



Luogo: Piriápolis, Uruguay

Progettista: Disano illuminazione

Apparecchi: Bitta, Campana LED, Stelvio, Loto



Piriápolis è un'incantevole località balneare sull'Oceano Atlantico, a circa un centinaio di chilometri da Montevideo. La sua genesi si deve ad un sogno, a cui Francesco Piria, imprenditore uruguayano ma di origini italiane, ha dedicato tutta la vita per realizzarlo. Piriápolis è stata fondata nel 1893, prendendo come modello di riferimento la città ligure di Diano Marina.

Nel passato questa zona era conosciuta come puerto del inglés: durante il Settecento il suo porto naturale veniva infatti utilizzato dalle navi britanniche come punto di appoggio per il commercio degli schiavi e il contrabbando del cuoio.

Piria, affascinato dalla naturale bellezza di questi luoghi, acquistò l'intero territorio e lo rese un rinomato centro turistico, dotato di tutte le attrezzature necessarie per valorizzare al meglio le aree di interesse e favorire il flusso turistico. Nel 1908 diede avvio ai lavori di costruzione del Porto di Piriápolis, affacciato sulle acque del Rio de la Plata; è stato aperto nel 1919 e consente l'approdo di imbarcazioni da pesca così come di traghetti e barche a vela. Dopo alterne chiusure per ristrutturazioni, nel 1997 il porto è stato equipaggiato con moderne attrezzature nautiche per facilitare l'accesso dei natanti.

Gli ultimi interventi hanno riguardato anche l'installazione luminosa: per le esigenze poste da un simile progetto, Disano ha selezionato Bitta, Campana, Stelvio e Loto, forniti delle rivoluzionarie sorgenti Led. Si tratta di apparecchi perfettamente in grado di armonizzare ottima resa cromatica e drastica riduzione dei costi energetici. Ma non solo. Le loro sorgenti Led producono una luce di qualità eccelsa e controllabile, in grado di rendere ogni luogo più vivibile, soprattutto nelle ore notturne.



Loto



Campana LED



Bitta LED - Design:
Lorenzo Stano



Stelvio LED