



NEUMANN.BERLIN

►► THE MICROPHONE COMPANY

TLM 67

Produktinformation



80 Years ►►


www.neumann.com



NEUMANN.BERLIN

▶ THE MICROPHONE COMPANY



Das Design des Mikrophons ist in zahlreichen Ländern für die Georg Neumann GmbH geschützt.

„47“, „67“, „87“ – diese Zahlen wecken in der Welt der Studiomikrophone große Assoziationen, bei denen Profis ins Schwärmen geraten. Das neue TLM 67 trägt seine beiden Ziffern natürlich nicht zufällig in seinem Namen. In mehrfacher Hinsicht ist das „Arbeitspferd“ der 60er-Jahre – das legendäre U 67 – eine Referenz für das TLM 67. So verwendet es als Herzstück ebenfalls die K 67-Kapsel, und das neue, spezielle Schaltungsdesign ist eng an die Klangeigenschaften des Klassikers angelehnt, kommt aber ohne die Verwendung einer Röhre aus. Eine ähnliche Neumann-Schaltungstechnologie hat sich bereits im TLM 49 sehr erfolgreich bewährt.

Drei umschaltbare Richtcharakteristiken (Kugel, Niere, Acht), eine schaltbare 10 dB-Vordämpfung und ein Hochpassfilter machen das TLM 67 sehr universell einsetzbar und erlauben eine detaillierte Anpassung an die jeweilige Aufnahmesituation.

Das Design

Das TLM 67 ist ein Großmembran-Kondensatormikrophon in der klassischen Neumann-Form mit einer bisher einzigartigen Bicolor-Ausführung. Die stilvolle perlgraue Oberfläche des Mikrophonrohres in Kombination mit dem klassischen Neumann-Nickel verleiht dem Mikrophon eine Prise Individualität, die es unverwechselbar macht.

Das U 67 war das erste Neumann-Mikrophon mit dem von Wilhelm Braun-Feldweg in Zusammenarbeit mit Neumann-Mitarbeitern entwickelten, mittlerweile legendären und oft nachgeahmten Design. Das TLM 67 ist die zeitgemäße Weiterentwicklung des U 67 und transportiert dessen positive Ausstrahlung in die Gegenwart. Das erweiterte Design ist Brückenschlag zwischen Vergangenheit und Zukunft des Mikrophondesigns.

Anlässlich des 80. Jubiläums der Firma Neumann würdigt das Unternehmen seinen Gründer mit einem dreidimensionalen Metallemblem auf der Vorderseite des TLM 67. Jedes Detail des Mikrophons verströmt den neumann-typischen Charme.

Anwendungsbereich

Durch die umfangreichen Schaltmöglichkeiten ist das TLM 67 für einen breiten Kreis von Anwendungen zu empfehlen. Bei Orchesteraufnahmen kann es als Haupt- und als Stützmikrophon für einzelne Instrumente benutzt werden, hauptsächlich jedoch als Vokalmikrophon für Sprache und Gesang aller Musiksparten.

Akustische Eigenschaften

Das TLM 67 wird von der Seite besprochen. Die Vorderseite ist durch das Neumann-Logo gekennzeichnet.

Die elastisch gelagerte Doppelmembrankapsel umgibt ein großer Drahtgeflechtkorb. Mit einem Schalter unterhalb des Korbes lassen sich die Richtcharakteristiken Kugel, Niere oder Acht einstellen. Ein darüberliegendes Fenster zeigt in Symbolen die Einstellung an.

Elektrische Eigenschaften

Die Buchstaben TLM stehen für „Transformatorloses Mikrofon“. Der sonst üblicherweise verwendete Ausgangsübertrager wurde im TLM 67 durch eine elektronische Schaltung ersetzt, die – wie ein Übertrager – für eine gute Unsymmetriedämpfung sorgt. Daher werden Störsignale, die auf die symmetrische Modulationsleitung einwirken, wirksam unterdrückt. Das Mikrofon kann Schalldruckpegel bis 105 dB unverzerrt übertragen und bietet ohne Umschaltung einen Dynamikumfang von 94 dB (A-bewertet).

Filter und Vordämpfung

Der Vordämpfungsschalter auf der Rückseite des Mikrophons senkt das Übertragungsmaß um etwa 10 dB und sollte nur verwendet werden, wenn bei sehr hohen Schalldruckpegeln für nachfolgende Geräte Übersteuerungsgefahr besteht. Der Schalter erweitert nicht den Dynamikumfang des Mikrophons, sondern verschiebt ihn um 10 dB zu höheren Schalldruckpegeln. Der zweite Schalter auf der Rückseite ändert die Grenzfrequenz eines im Mikrofon eingebauten Hochpasses zur Unterdrückung von Trittschall, Windgeräuschen oder zur Kompensation des Nahbesprechungseffektes.

Betriebssicherheit

Der komplette Kapselaufbau ist zum Schutz gegen Körperschallübertragung elastisch gelagert. Zur weiteren Unterdrückung von Körperschall und Windgeräuschen stehen als Zubehöriteile die elastische Aufhängung EA 87 und der Windschutz WS 87 zur Verfügung. Bei Nahbesprechung kann der Popschirm PS 15 oder PS 20 a eingesetzt werden.

Features

- An das legendäre U 67 angelehnte Klangabstimmung
- Drei umschaltbare Richtcharakteristiken (Kugel, Niere, Acht)
- Schaltbarer Hochpass
- Schaltbare 10 dB-Vordämpfung
- Transformatorlose Schaltungstechnik
- Neues Oberflächendesign im Bicolor-Look

Mögliche Anwendungen*

- Sehr universell einsetzbar
- Gesang (Solisten und Background-Chor)
- Sprechermikrofon Broadcasting/Synchron
- Overhead
- Stützmikrofon und z.B. für Streicher, insbesondere Cello und Kontrabass, sowie Klavier

Lieferumfang

Mikrofon TLM 67, Etui

Bestellnummer

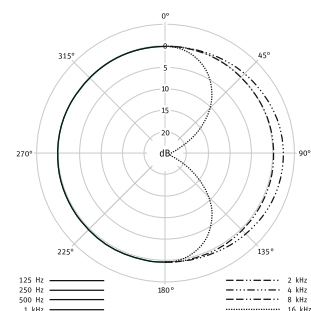
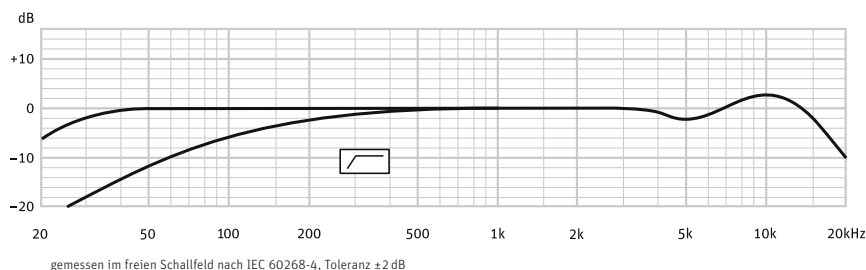
TLM 67 pgr..... 008605



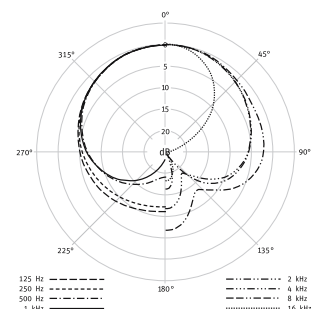
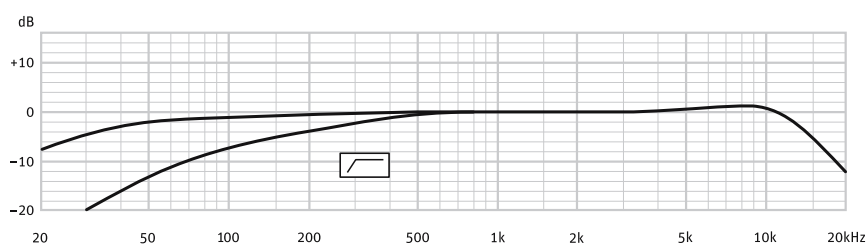
NEUMANN.BERLIN

THE MICROPHONE COMPANY

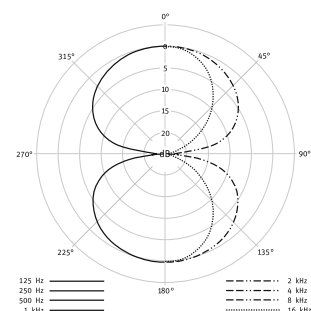
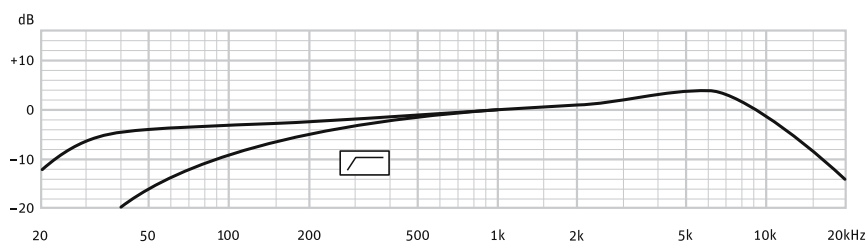
Kugel



Niere



Acht



Technische Daten

Akustische Arbeitsweise..... Druckgradientenempfänger
 Richtcharakteristik Kugel/Niere/Acht
 Übertragungsbereich 20 Hz...20 kHz
 Feldübertragungsfaktor bei 1 kHz an 1 kOhm 10/18/9 mV/Pa
 Nennimpedanz 50 Ohm
 Nennlastimpedanz 1 kOhm
 Geräuschpegelabstand, CCIR¹⁾ (rel. 94 dB SPL)..... 65/70/64 dB
 Geräuschpegelabstand, A-bewertet¹⁾ (rel. 94 dB SPL)..... 78/83/77 dB
 Ersatzgeräuschpegel, CCIR¹⁾ 29/24/30 dB
 Ersatzgeräuschpegel, A-bewertet¹⁾ 16/11/17 dB-A

Grenzschalldruckpegel (Röhrencharakteristik)²⁾

für $K < 0,5\%$ 110/105/111 dB
 für $K < 5\%$ 130/125/131 dB
 Maximale Ausgangsspannung -1 dBu
 Dynamikumfang des Verstärkers, A-bewertet
 für $K < 0,5\%$ ($K < 5\%$)..... 94 (104) dB
 Stromversorgung P48
 Erforderlicher Steckverbinder Mikrophon..... XLR3M
 Gewicht 490 g
 Durchmesser/Länge 56/200 mm

Ausgewähltes Zubehör

Elastische Aufhängung EA 87 ni 007297
 Neigevorrichtung MNV 87 ni 006804
 Stativgelenk SG 87 sw 008619
 Windschutz WS 87 sw 006753
 Popschutz PS 15 sw 008472
 Popschutz PS 20 a sw 008488
 Batteriespeisegerät BS 48 i sw 006494
 Batteriespeisegerät BS 48 i-2 sw 006496
 Netzgerät N 248 EU sw 008537
 Netzgerät N 248 US sw 008538
 Netzgerät N 248 UK sw 008539

Anschlusskabel IC 3 mt sw 006543
 Anschlusskabel IC 4 ni 006547
 Anschlusskabel IC 4 mt sw 006557

Eine Übersicht über alle Zubehöreile und ausführliche Beschreibungen finden Sie im Zubehörcatalog.

Bedeutung der Farbkodierungen:

pgr = perlgrau, sw = schwarz, ni = nickel, gr = grau

¹⁾ nach IEC 60268-1; CCIR-Bewertung nach CCIR 468-3, Quasi-Spitzenwert; A-Bewertung nach IEC 61672-1, Effektivwert

²⁾ gemessen als äquiv. elektrisches Eingangssignal