



Our Workshops

Friday

12:00

- ▶ **Synchronous Fibre Network and AES 42 – Status & Vision**
- ▶ Synchrones Glasfasernetzwerk und AES 42 – Status & Vision

Optocore: Thorsten Schulze ⁽²⁾

13:30

- ▶ **Making effective use of digital microphones – State-of-the-art HD productions as sample applications**
- ▶ Digitale Mikrophone richtig in Szene gesetzt – Anwendungen am Beispiel aktueller HD-Produktionen

Camelot Broadcast Service: Hagen Stephan ⁽¹⁾

16:30

- ▶ **Digital Microphones at Abbey Road (Brahms / Bartók)**
- ▶ Digitale Mikrofone bei Abbey Road (Brahms / Bartók)

Sennheiser: Gregor Zielinsky ⁽²⁾

Saturday

12:00

- ▶ **Making effective use of digital microphones – State-of-the-art HD productions as sample applications**
- ▶ Digitale Mikrophone richtig in Szene gesetzt – Anwendungen am Beispiel aktueller HD-Produktionen

Camelot Broadcast Service: Hagen Stephan ⁽¹⁾

15:00

- ▶ **Synchronous Fibre Network and AES 42 – Status & Vision**
- ▶ Synchrones Glasfasernetzwerk und AES 42 – Status & Vision

Optocore: Thorsten Schulze ⁽²⁾

16:30

- ▶ **Digital Microphones at Abbey Road (Brahms / Bartók)**
- ▶ Digitale Mikrofone bei Abbey Road (Brahms / Bartók)

Sennheiser / Neumann: Gregor Zielinsky / Stephan Peus ⁽²⁾

¹ German

² German or English