

Jester ML24

Hybrid-Lichtsteuerkonsole mit 24 Presetfadern

Ausstattungsmerkmale

- 12/24 Kanalregler mit 2-Presetebenen
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 12 Submaster x 20 Seiten
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil

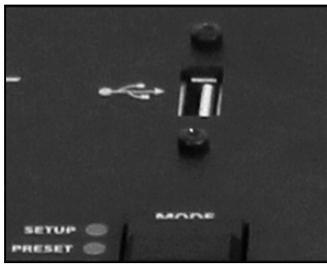
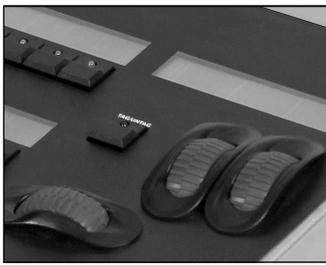


Übersicht

Die Jester ML24 ist eine leistungsfähige Hybrid-Lichtsteuerkonsole für Anwendungen im Event-, Theater- oder Messebereich. Als kostengünstige Komplettlösung bietet die Jester ML24 eine Steuerung von Dimmerkanälen und bis zu 30 Moving Lights. Alle Jester ML Versionen sind mit einem Effektgenerator für Moving Lights, Attributpaletten, Gruppen-Presets und einer umfangreichen Geräte-Bibliothek ausgestattet.

Zur Kontrolle von Dimmerkanälen sind 24 Kanalregler in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Presetebenen angeordnet. Lichtstimmungen können in einer Cue-Liste oder direkt auf Submaster gespeichert werden.

Die Jester ML24 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode). Dadurch ist ein Einsatz als völlig manuelle Steuerung oder als speichergestützte Konsole mit Submastern, Chasern und Cue-Liste möglich. Was auch immer Sie ansteuern möchten, konventionelle Dimmersysteme, Moving Lights oder Farbwechsler, einzeln oder in Kombination, die Jester ML24 wird Sie begeistern.



Bestell-Informationen

00-114-21 Jester ML24 Schuko/French PSU
 00-767-00 Jester ML24 Flightcase

Lieferumfang

Benutzerhandbuch auf CD
 Netzteil

Integrierte Encoderräder

Drei Encoderräder ermöglichen eine präzise Kontrolle von Moving Lights und dienen zur und Anpassung von Positionen, Farben, Gobos und Zeiten.

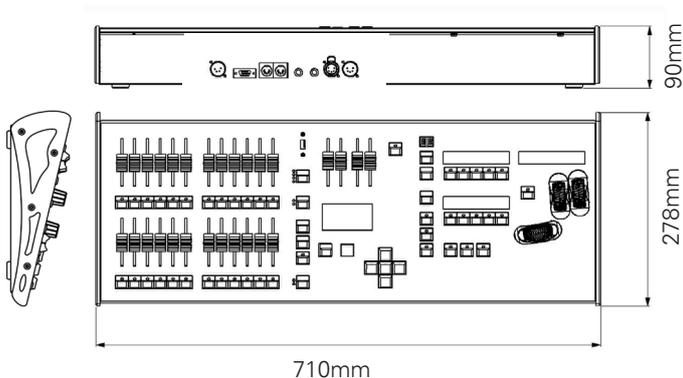
USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks (nicht im Lieferumfang) zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.

RDM

Alle Konsolen der Serien Jester ML & TL unterstützen RDM (Remote Device Management), der neue Standard für moderne DMX-Systeme und zukünftige Anforderungen mit Fernkonfiguration von Moving Lights.

Abmessungen:



Gewicht: 6,5kg

Produkt-Spezifikationen

- Kanalregler: 24 in 2-Preselebenen
- Moving Lights: 30
- Attributpaletten: je 30 für Farben, Beamshapes und Positionen
- Multifunktionstasten für Moving Lights und Paletten: 30 (3 Seiten mit je 10 Tasten)
- Encoderräder: 3
- DMX-Steuerkanäle: 512
- Submaster: 12 Submaster x 20 Seiten
- Preset-Masterregler: 2
- Masterregler für Sequenzen: 1
- Grand-Masterregler: 1
- Black-Out-Taste: 1
- Datensicherung und Updates: über USB-Schnittstelle
- Netzversorgung: externes Netzteil, 100-240VAC, 50/60Hz
- DMX-Ausgang: DMX 512-A über 1 x XLR 5 Pin
- DMX-Eingang: DMX 512-A über 1 x XLR 5 Pin
- Audio-Eingang: über 6,3mm Stereoklinke
- Monitor-Schnittstelle: 15 Pin Sub-D
- Umgebungstemperaturen im Betrieb: +5°C - 40°C (Luftfeuchtigkeit 5 - 95%, nicht kondensierend)

Wenden Sie sich an die nächste Eaton Niederlassung:

Usk House, Lakeside, Llantarnam Park,
 Cwmbarn, Torfaen, NP44 3HD. UK
 T: +44 (0)1633 838088 F: +44 (0)1633 867880
 E: enquiries@zero88.com www.zero88.com

Eaton Industries Manufacturing GmbH
 Electrical Sector EMEA
 Route de la Longeraie
 71110 Morges, Switzerland
 Eaton.eu

© 2015 Eaton
 Alle Rechte vorbehalten.

Jester ML24 Datenblatt DE_Rev2_0815

Technische Änderungen an den aufgeführten Produkten, sowie Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Eaton ist ein eingetragenes Warenzeichen.

Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.