



Zero 88 Produktübersicht

Deutsch - Ausgabe 22.0



Powering Business Worldwide

Zero 88 Entertainment Lichtsteuerungen

Seit mehr als 40 Jahren bietet Zero 88 professionelle Lichtsteuerungssysteme für Events, Theaterbühnen, Musicals, TV-Studios, Bildungsstätten und Architainment-Anwendungen.

Zero 88 steht seit Jahrzehnten für leistungsfähige Dimmersysteme, innovative Lichtsteuerungen und moderne Netzwerkprodukte für den Entertainmentlichtbereich.

Weltweite Teams von Spezialisten unterstützen lokale Vertriebspartner, Kunden und Anwender. Mit unserem persönlichen Kundenservice gewährleisten wir optimale Servicelösungen mit gleichbleibend hoher Qualität.

Lichtsteuerungssysteme von Eaton

Seit über 40 Jahren sind wir erfolgreich in der Planung, Herstellung und Unterstützung von Lichtsteuerungssystemen tätig. Wir legen großen Wert auf Innovation, Zuverlässigkeit und Flexibilität. Unser Produktportfolio beinhaltet branchenführende Systeme der Serien Zero 88, iLight, Greengate und Cogent.

Inhalt

Lichtsteuerungssysteme von Eaton	S. 2 - 3
Warum Zero 88?	S. 4 - 5
Zero 88 Lichtsteuerungen	
Auswahl der optimalen Lichtsteuerung	S. 6 - 7
Übersicht der Zero 88 Lichtsteuerungen	S. 8 - 9
ZerOS & Phantom ZerOS	S. 10 - 11
ORB XF	S. 12 - 13
Solution & Solution XL	S. 14 - 15
FLX	S. 16 - 17
Wing	S. 18
SCD Server & SCD Server Pro	S. 19
Jester Serie	S. 20 - 25
Juggler	S. 26
Level 6	S. 27
Netzwerk & Signalverteilung	
	S. 28 - 35
Zero 88 Dimmersysteme	
Welcher Dimmer passt zu mir?	S. 36
Chilli Serie	S. 37 - 39
ChilliNet-Zubehör	S. 40 - 41
Spice Serie	S. 42 - 43
Betapack 3, Alphapack 3 & Rack 6	S. 44 - 47
Services & Support	
	S. 48 - 49



Eaton & Cooper vereint

Eaton ist ein Energiemanagement Unternehmen, das seinen Kunden energieeffiziente Lösungen bereitstellt, mit denen sie elektrische, hydraulische und mechanische Energie effektiver managen können. Als weltweiter Technologieführer übernahm Eaton im Jahr 2012 Cooper Industries plc. Beide Unternehmen zusammen erwirtschafteten im Jahr 2012 einen Pro-forma-Umsatz von insgesamt 21,8 Milliarden US-Dollar. Eaton beschäftigt ca. 102.000 Mitarbeiter und verkauft Produkte an Kunden in mehr als 175 Ländern. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit Ihnen, um die Herausforderungen von morgen mit innovativen Technologien von Eaton zu lösen.

Unsere Produktserien

zero⁸⁸ Zero 88 Serie

Entertainment-Lichtsteuerungen und Dimmersysteme für Live-Events, Theater, Musicals und TV-Studio.

- Lichtsteuerkonsolen und Dimmersysteme
- Netzwerk und Signalverteilung
- Steuerungen für multifunktionale Scheinwerfersysteme und LED-Farbwechsler

www.zero88.com



iLight Serie

Flexible Gesamtlösungen für atmosphärische Lichtsteuerungen in den Bereichen Hotellerie, Gastronomie, Handel, Wohngebäude, Gewerbe und Outdoor.

- Intuitive Tastenfelder und Touchscreens
- Dimmen und Schalten sämtlicher Lasten
- Dezentrale Netzwerkstruktur mit verteilter Intelligenz

www.ilight.co.uk



Greengate Serie

Weltweit einsetzbare Energiemanagementsysteme für gewerbliche und industrielle Bereiche.

- Skalierbare Beleuchtungssteuerungen für 230V & 110V Anwendungen
- Präsenzmelder
- Sensoren zur Einbindung von Tageslicht

www.greengatecontrols.co.uk



Cogent Serie

Umfassendes Portfolio von LED-Leuchten, Treibern und Steuerungen für Anwendungen im Innen- und Außenbereich.

- Leuchten und Komponenten
- LED-Treiber, Netzteile und Steuerungen
- Kundenspezifische Sonderlösungen

www.cogentlighting.com

Warum Zero 88?

Intuitive Bedienphilosophie & Langjähriges Know-how



Zero 88 liefert seit nunmehr 40 Jahren professionelle und qualitativ hochwertige Produkte mit einem ausgesprochen guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Von bahnbrechenden Innovationen während der Anfänge im Lichtsteuerungsbereich der Siebziger, bis hin zu neuesten Produktentwicklungen, Zero 88 bietet immer einen herausragenden Service für Produkte mit hoher Qualität und beeindruckender Lebensdauer. Nicht umsonst ist die Marke Zero 88 weltweit in vielen Veranstaltungsstätten oder bei unzähligen Events zu finden.

Intuitive Bedienphilosophie

Bei neuen Produktentwicklungen steht für uns immer eine selbsterklärende Bedienphilosophie an oberster Stelle. Unterschiedliche Anwendergruppen sollen sich intuitiv in der Bedienung zurechtfinden und schnell in den verschiedenen Menüstrukturen navigieren können.

Mit unseren Industriestandard-Syntaxbefehlen findet sich jeder Anwender im Handumdrehen zurecht. Monitoransichten und Bildschirmfenster sind mit nur wenigen Bedienschritten erstellt. Unabhängig vom eigenen Nutzungsverhalten, Aussehen und Handhabung sind sofort vertraut und verwirren nicht durch unnötige Tastenbefehle.

- **Selbsterklärende Bedienphilosophie**
- **Unmittelbarer Zugriff auf Informationen**
- **Standard-Syntax**
- **Benutzerdefinierbare Monitoransichten und Bildschirmfenster**

Langjähriges Know-how

Zero 88 blickt auf eine langjährige Historie in der Beleuchtungsindustrie zurück. Dieses Know-how ermöglicht es uns, zielgerichtete und zuverlässige Produkte für die Segmente Theater, Event, Musical, TV-Studio oder für Bildungsstätten anbieten zu können. Ein Produkt passt nicht für alle Bedürfnisse der verschiedenen Anwendergruppen. Unsere Stärke liegt besonders darin, kreative Lösungen für die speziellen Anforderungen zu entwickeln.

Unser weltweites Vertriebsnetz wird durch Zero 88 Experten mit Praxiserfahrung unterstützt. Die Erfahrungen unserer Spezialisten ermöglichen es uns, optimal auf die Bedürfnisse und Wünsche von Lichtdesignern, Planern und Installateuren eingehen zu können.

- **Konkurrenzlose Praxiserfahrung**
- **Zielorientierte Produktserien**
- **Weltweites Vertriebsnetz**



Kompetenz im Kundenservice & Bestes Preis-Leistungs-Verhältnis



Kompetenz im Kundenservice

Seit Jahrzehnten setzen wir hohe Standards zum Thema Kundenservice. Zusammen mit unseren Vertriebspartnern arbeiten wir kontinuierlich an der Optimierung unserer Serviceleistungen. Jeder Kontakt mit der Marke Zero 88 soll in positiver Erinnerung bleiben.

Als Teil der global operierenden Eaton Corporation, mit mehr als 102.000 Mitarbeitern, verstehen wir bei Zero 88 die Anforderungen unserer Kunden im Entertainmentbereich. Unser flexibler Kundenservice reagiert schnell auf Wünsche und Änderungen. Kein Weg ist zu mühsam um unseren Kunden ein Top-Produkt mit einem herausragenden Support liefern zu können.

Kostenlose Produktschulungen werden regelmäßig bei lokalen Partnern in Europa durchgeführt. Ein vorbildliches Produktforum und ein Online-Infocenter bieten eine Unterstützung rund um die Uhr.

- Weltweites Servicenetz mit lokalen Ansprechpartnern
- Regelmäßige Produktschulungen und Workshops
- Support-Forum
- Online-Infocenter

Bestes Preis-Leistungs-Verhältnis

Produkte aus dem Hause Zero 88 sind außerordentlich robust und zuverlässig entwickelt, um den rauen Anforderungen bei Veranstaltungen und anspruchsvollen Klimabedingungen mit Hitze, Staub und Feuchtigkeit standzuhalten. Unsere Produkte sind für eine lange Lebensdauer ausgelegt und kommen als Standard mit einer umfangreichen 3-Jahres-Garantie. Im Servicefall stehen auch nach der von uns angebotenen Garantiezeit weltweite Werkstattpartner mit Rat und Tat zur Seite.

Als Teil der kontinuierlichen Weiterentwicklung unserer Produkte bieten wir regelmäßige Software-Updates an, die in Zusammenarbeit mit Anwendern erstellt werden. Software-Trends und Ideen werden wenn möglich mit einbezogen und halten unsere Produkte immer auf dem neuesten Stand.

- Marktführende 3-Jahres-Garantie
- Kontinuierliche Innovationen
- Kostenlose Software-Updates



Auswahl der optimalen Lichtsteuerung

Zero 88 Lichtsteuerungen



Zero 88 bietet viele verschiedene Lichtsteuerungen, die in der Ausstattung und im Design für unterschiedliche Anwendergruppen entwickelt wurden. Die richtige Wahl einer optimal passenden Lichtsteuerung hängt von einigen Faktoren ab.



Leistungsfähigkeit und Ausstattung

Art und Umfang der Lichtsteuerung sind abhängig von der Installation oder von den Scheinwerfertypen die Sie ansteuern möchten. Auch der Zeitaufwand zur Programmierung ist entscheidend bei der Auswahl einer Lichtsteuerung, denn vorprogrammierte Effekte und eine übersichtlich strukturierte Bedienoberfläche helfen bei der Programmierung.

Traditionelle Theatershows werden meistens mit etwas mehr Zeitaufwand geplant und die Programmierung von Stimmungen oder Cue-Listen kann generell länger dauern. Anspruchsvolle Shows können teilweise sehr komplex ausfallen. Besonders Änderungen oder Ergänzungen sollten direkt und sofort ohne große Umwege möglich sein.

Bei Live-Shows oder Events ist häufig wenig Zeit zur Programmierung vorhanden. Ein direkter Zugriff auf Cues ist hierbei extrem wichtig. Vorprogrammierte Effekte sind absolut notwendig, denn mehr Zeit kann man kaum einsparen.

Budget

Wir sind der Meinung, professionelle Lichtsteuerungen sollten für jeden Anwender erschwinglich sein, auch wenn das Budget eher gering ausfällt. Allerdings sollte man bei der Anschaffung auf Qualität und After-Sales-Service achten.





Zero 88 bietet ein breites Spektrum verschiedener Lichtsteuerungen, die in Preis und Ausstattung für fast alle Budgets ausgelegt sind.

Platzbedarf

Dieser Punkt mag unwichtig klingen, ist aber in vielen Bereichen mit beengten Platzverhältnissen sehr wichtig. Besonders bei mittleren Veranstaltungsstätten ist ein Gleichgewicht zwischen Abmessungen und Ausstattung nicht immer realisierbar.

Auch externe Monitore, moderne Touchscreens, Tastaturen oder ein zusätzlicher Trackball müssen bei der Platzplanung mit berücksichtigt werden.

Komplexität

Unterschiedliche Anwendungen oder Shows erfordern auch unterschiedliche Lichtsteuerungen, denn Komplexität und Zusammenstellung der Scheinwerfertypen oder Moving Lights variieren oft sehr häufig.

Bei der Auswahl der Konsole ist es wichtig zuvor abzuklären, welche Scheinwerfertypen oder Moving Lights Sie ansteuern möchten. Auch die Stückzahlen sind entscheidend, denn Lichtsteuerungen haben unterschiedliche Ausstattungen (z.B. DMX-Universe oder Steuerkanäle).

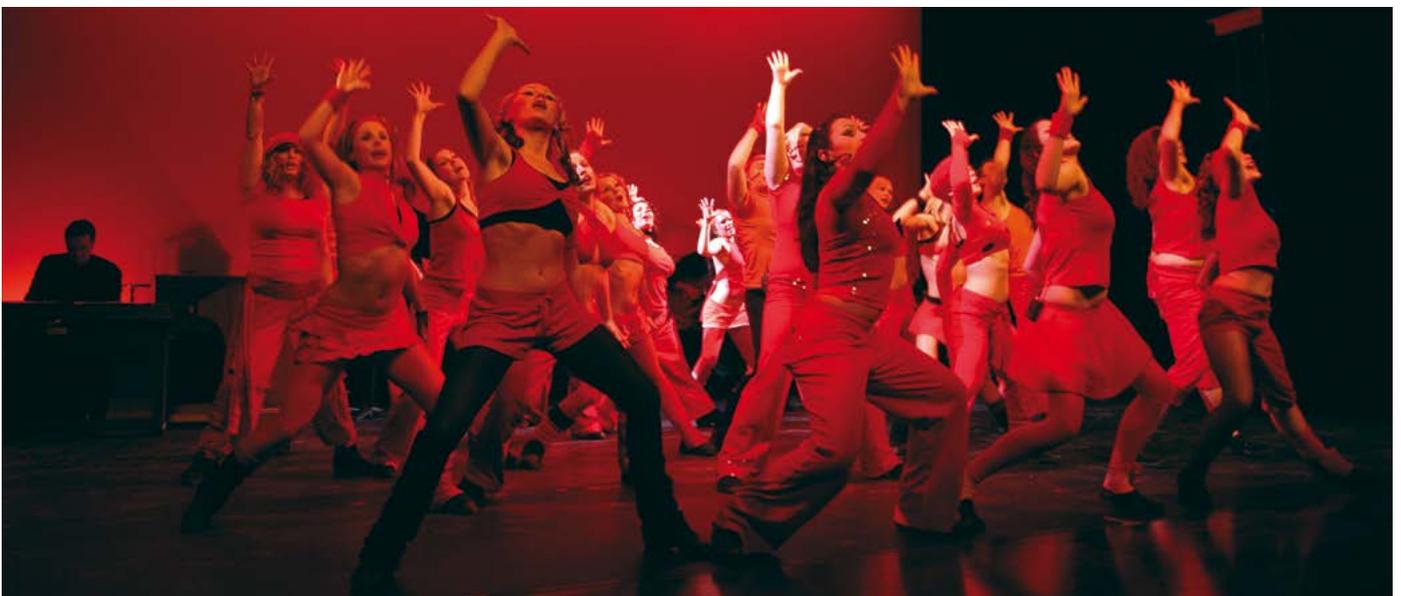
Zunehmend wird eine Ansteuerung von LED-Scheinwerfern gefordert. Viele Lichtsteuerkonsolen können diese multifunktionalen Scheinwerfertypen ansteuern, doch der Bedienkomfort bei der Programmierung kann sehr stark variieren. Beindruckende Ergebnisse sind viel effektiver mit Hybrid-Lichtsteuerungen erreichbar, die speziell für die Ansteuerung von Moving Lights oder LED-Scheinwerfern entwickelt wurden.

Anwendererfahrung

Es gibt viele unterschiedliche Lichtsteuerungen am Markt, aber genau die passende Konsole für die gewünschte Anwendererfahrung auszuwählen, erscheint manchmal nicht realisierbar. Anfänger sind zum Teil überfordert mit dem Leistungspaket und erfahrene Anwender erwarten andere Merkmale.

Wenn Ihre Veranstaltungsstätte durch ständig wechselnde Anwender genutzt wird, oder immer neue Shows ausrichtet, sollte die Lichtsteuerung unkompliziert und sehr übersichtlich aufgebaut sein. Beispiel: Viele Fader ermöglichen eine intuitive und direkte Art der Bedienung.

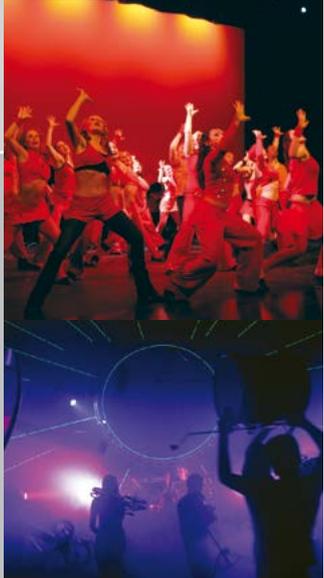
Für Anwender mit mehr Erfahrung sollte die Konsole eine umfangreiche Ausstattung und viele verschiedene Tools zur Verfügung stellen. Anspruchsvolle Lichtshows benötigen variable Blendzeiten und Triggeroptionen. Ein numerisches Tastenfeld und die klassische Syntax-Programmierung sind meistens ebenfalls gefordert.



Welche Lichtsteuerung passt zu meinen Anforderungen?

Übersicht der Zero 88 Lichtsteuerungen

Die nachfolgende Tabelle enthält eine Übersicht unserer Zero 88 Lichtsteuerungen und die dazugehörigen Anwendungsbeispiele. Ausführliche Informationen zu den einzelnen Konsolen finden Sie auf den folgenden Produktseiten.

	Produkt	Beschreibung	Geeignet für...	Einsatzgebiete	
selbsterklärend	Level 6 DMX	Kostengünstige Einstiegsvariante für alle unkomplizierte Anwendungen mit nur minimalen Steuerfunktionen	Selbsterklärender Aufbau, konzipiert für Anwender ohne Erfahrungen	Bildungsstätten, Tanzschulen, Gastronomie, kleinere Veranstaltungshallen oder TV-Studios	
	Juggler	Manuelle Lichtsteuerkonsolen mit zeitgesteuerter Überblendfunktion und Sequenzwiedergabe	Unkomplizierte Beleuchtungsaufgaben, für Anwender mit wenig Erfahrung		
umfangreich, flexibel	Jester 12/24 (inkl. 19" Version) Jester 24/48	Speichergestützte Lichtsteuerkonsolen	Fadersteuerung für den mittleren Anwendungsbereich, zur Programmierung und Wiedergabe von konventionellen Dimmerkanälen	Bildungsstätten, kleinere Theater, Clubs, Eventdienstleister, Bands, Veranstaltungshallen oder TV-Studios	
	Jester ML24 Jester ML48	Umfangreich ausgestattete Kompaktkonsolen für Dimmerkanäle und Moving Lights	Komplettlösung zur Programmierung konventioneller Dimmerkanäle und bis zu 30 Moving Lights		
	Jester TLXtra	Kompakte Theaterkonsole zur Steuerung von Dimmerkreisen und Moving Lights	Ansteuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights, mit theatertypischer Anwahl über numerischen Tastaturblock (Keypad)		
voll ausgestattet	FLX & Wing	Kompakte, leistungsstarke und portable Lichtsteuerungen	Intuitive Kontrolle von 2048 Kanälen, für ein breites Spektrum anspruchsvoller Anwendungen	Theaterbühnen, Mehrzweckhallen, TV-Studios, Bildungsstätten und für Einsätze bei Live-Events	
	Solution & Solution XL	Vieleitig einsetzbare Hybridkonsolen zur Steuerung von 248/296 Scheinwerfern oder Moving Lights	Leistungsfähige Lichtsteuerkonsolen für den Verleiheinsatz oder für Veranstaltungsstätten mit ständig wechselnden Shows (Live, Events, Theater, Comedy, Messen usw.)		
	ORB XF	Hybrid-Lichtsteuerkonsole für den direkten Live-Einsatz mit bis zu 1200 Submastern und Cue-Playbacks	Professionelle Multifunktions-Faderkonsole für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen, speziell für den direkten Live-Zugriff designt		
	SCD Server & SCD Server Pro	Voll ausgestattetes 19" DMX-Lichtsteuerungssystem für den Einsatz im Installationsbereich, für Netzwerke und als Havarie-System	Tracking-Backup für ZerOS Konsolen, Lichtsteuerungssystem für Architekturlichtanwendungen, z.B. in Themenparks oder in der Hotellerie, oder als Stand-Alone-Wiedergabesystem einsetzbar	Architekturlichtanwendungen, Mehrzweckhallen, TV-Studios, Bildungsstätten und als Backup für Einsätze bei Live-Events oder im Theater	

Ausstattungsmerkmale der Zero 88 Lichtsteuerungen



Ausstattung	Level 6	Juggler	Jester 12/24 19" & 24/48	Jester ML24 & ML48	Jester TLXtra	Solution Solution XL	FLX	ORB XF	SCD Server SCD Server Pro
Anzahl Kanalfader	6	24	24/48	24/48	0	48/96	24	60	0
Steuerkanäle	6	24	24/48	24/48 + 30**	200 + 30**	2048	2048	2048 (4096***)	1024/2048 (4096***)
Anzahl DMX-Universe	1	1	1	1	1	4	2	4 (8***)	2/4 (8***)
1-Preset-Funktion	✓	✓	✓	✓		✓			
2- Preset-Funktion		✓	✓	✓		✓			
Wide-Mode		✓	✓	✓		✓			
Flash-Tasten		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ 60	
Chaser		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sequence-Master		✓							
Memory-Master		✓	✓	✓	✓	✓			
Geschwindigkeitsregler		✓	✓	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	✓ (über Encoder)	
Grand-Master	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Submaster			24/48	480/960	200	200 / 600	via Playbacks	1200	
Multifunktionsfader							✓ 24	✓ 60	
GO-Playback (Cue-Stack)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zusätzliche Playback-Stacks							✓	✓	✓
Playback-Master						✓	✓	✓	
AUX-Control			✓			✓	✓	✓	✓
Interne Hilfefunktion			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Moving Light-Steuerung				✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anzahl Moving Lights				30	30	248/296	unbegrenzt*	unbegrenzt*	unbegrenzt*
Effektgenerator				✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interne Geräte-Bibliothek				✓	✓	✓	✓	✓	✓
Colour-Picker						✓	✓	✓	✓
Farb-, Beamshape- & Positionspaletten				je 30	je 30	je 400	je 240	je 1000	je 1000
Effektpaletten						400	240	1000	1000
Gruppen					30	400	240	1000	1000
Makros					30	400	240	1000	1000
USB-Speicherung			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MIDI			✓	✓	✓	***	✓	✓	✓
Monitorausgänge			1	1	1	1	1	2	1
Auflösungskompatibilität			VGA	VGA	VGA	XGA	DVI-D	XGA	XGA
Multifunktionsstasten				✓	✓	✓	✓		
Benutzerdefinierbare UDK-Tasten							✓	✓	
Tracking-Mode						✓	✓	✓	✓
DMX-Eingang			✓	✓	✓	✓		✓	✓
RDM-Unterstützung				✓	✓	✓	✓	✓	✓
ZerOS Software-Plattform						✓	✓	✓	✓

* Max. 2048 DMX-Kanäle

**Anzahl von Moving Lights

***Optionales Upgrade

****Via Playbacks

ZerOS Software-Plattform

ZerOS



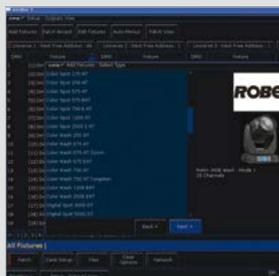
Farbauswahl

ZerOS ermöglicht eine flexible Farbauswahl über einen Colour-Picker (RGB/CMY/HSV) und beinhaltet Bibliotheken für Farbfilter.



Geräte-Bibliothek

Die Geräte-Bibliothek mit Scheinwerfertypen verschiedener Hersteller wird kontinuierlich erweitert.



Netzwerkfähigkeit

ZerOS Lichtsteuerkonsolen sind voll netzwerkfähig und unterstützen ArtNet & sACN, Smartphones und Tablet-PC's via W-LAN, sowie Backup-Havarie-Systeme.



ZerOS ist die Software-Plattform für Zero 88 Lichtsteuerkonsolen der Premium-Baureihen. Die auf Linux basierende ZerOS Software-Plattform wird kontinuierlich weiterentwickelt, um einen maximalen Komfort und eine gleichbleibende Bedienstruktur zwischen den unterschiedlichen Konsolentypen zu ermöglichen.

ZerOS bietet ein umfangreiches Leistungsspektrum, mit einer übersichtlichen Navigationsstruktur und konfigurierbaren Bildschirmfenstern, die in Größe, Darstellung und ausgehender Monitorschnittstelle angepasst werden können. Showdaten sind kompatibel mit anderen ZerOS Konsolen und können über einen Offline-Editor (Phantom ZerOS) oder mit einem zweiten ZerOS System als Backup-Havarie-System genutzt werden.

ZerOS beinhaltet immer auch die aktuellste Zero 88 Geräte-Bibliothek. Detailinformationen zu Farben, Gobo-Grafiken, Positionen und Effekten sind als Standard bei fast allen Gerätetypen hinterlegt. Kundenspezifische Gerätetypen können mit einer einfachen PC-Software (Fixture Editor) selbst erstellt und in die Bibliothek importiert werden.

Ausstattungsmerkmale:

- Geräteauswahl über Kanalnummern oder Gruppen
- Schneller Parameterzugriff (inklusive Attributpaletten)
- Justierbare Encoderräder zur manuellen Parameterkontrolle
- PAN/TILT Kontrolle über Encoder oder via Koordinatenfeld im Touchscreen
- Colour-Picker (RGB/CMY/HSV)
- Gobo-Auswahl via Image-Picker
- Schnelle Aufzeichnung und Editierung von Cues und Submastern (mit Fade- und Delay-Zeiten)
- RDM-Unterstützung kompatibler Gerätetypen für Patching, Konfiguration und Überwachung
- Unterstützung verschiedener Touchscreens
- Fernbedienung via Apple® iOS oder Android
- Phantom ZerOS oder jede andere ZerOS Lichtsteuerung können als Backup-Havarie-System eingesetzt werden

ZerOS Remote & Phantom ZerOS



ZerOS Remote

Mit der ZerOS Remote-Software können Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) als Fernbedienungen oder zusätzliche Touchscreens via W-LAN verwendet werden.

Diese Systemkombination können Sie ideal zum Einleuchten oder für Proben verwenden. Jede im Netzwerk verfügbare ZerOS Konsole kann einzeln angesprochen werden, auch wenn mehrere Konsolen aktiv sind. Die Software ermöglicht direkte Playback- und Editierungsoptionen, mit PAN/TILT Koordinatenfeld zur komfortablen Positionskontrolle.



Phantom ZerOS Offline-Editor

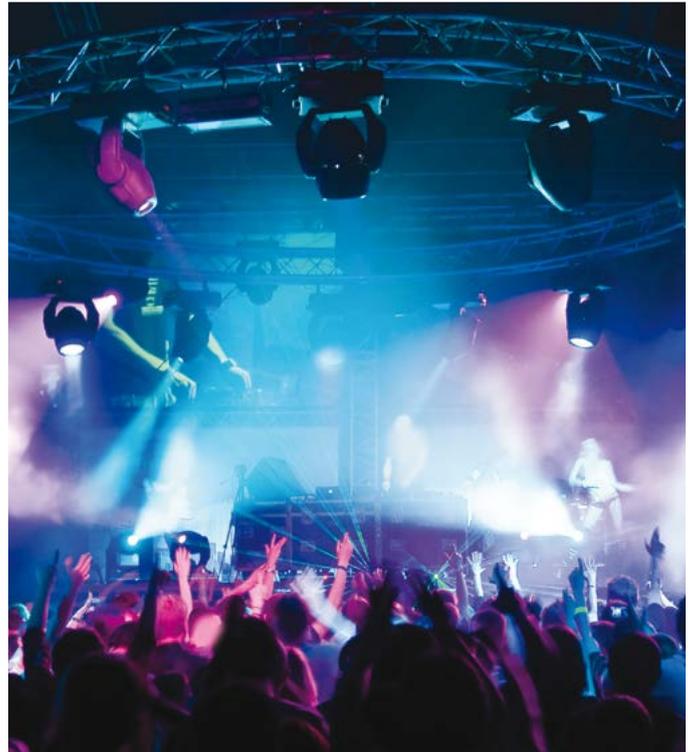
Phantom ZerOS ist der Offline-Editor für Konsolen mit ZerOS Software-Plattform. Phantom ZerOS läuft auf PC-Systemen mit Windows Betriebssystem. Showdaten können via USB-Stick geladen werden und sind komplett editier- und speicherbar. Phantom ZerOS bietet den vollen Funktionsumfang einer klassischen ZerOS Konsole, mit Setupeinstellungen, Programmierungen von Cues oder Submastern, Colour-Picker, Export von CSV-Daten und auch die Verbindung an eine DMX-Visualisierung über Ethernet ist möglich.

Mit dem Kauf eines Lizenz-Dongles kann Phantom ZerOS als PC Backup- und Havarie-Lösung über Ethernet eingesetzt werden. Diese Option ermöglicht ein kostengünstiges Tracking-Backup-System für jede Konsole der ZerOS Familie.

Über W-LAN sind Smartphones oder Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen mit Phantom ZerOS verwendbar (Lizenz-Dongle und Wireless Access Point erforderlich). Diese Kombination bietet die volle Funktionalität, auch in Synchronisation als Backup mit einer ZerOS Konsole.

Ausstattungsmerkmale:

- Offline-Editor für ZerOS Konsolen
- Phantom ZerOS läuft auf PC's mit Windows Betriebssystem
- Ethernet/ArtNet-Ausgang mit einem optionalen Lizenz-Dongle
- Ideal zur Vorprogrammierung oder zur Editierung von Shows
- Auswahl verschiedener ZerOS Konsolentypen
- Öffnen und Speichern in ZerOS Showdaten
- CSV-Datenexport zum Drucken am PC
- Verschiedene DMX-Visualisierungen werden über Ethernet unterstützt



ZerOS Lizenz-Dongle

Ein optional erhältlicher Lizenz-Dongle aktiviert die Ethernet/ArtNet-Ausgänge im Offline-Editor.



Touchscreens oder Fernbedienungen

Smartphones oder Tablet-PC's sind über W-LAN als externe Touchscreens oder Fernbedienungen einsetzbar.



Kostenloser Download

Phantom ZerOS ist kostenlos und läuft auf PC-Systemen mit Windows Betriebssystem.

Lichtsteuerungen

ORB XF



Die Kombination aus klassischer Lichtsteuerkonsole, ausgestattet mit einer flexiblen Moving-Light-Steuereinheit, machen die ORB XF zu einem intuitiven Hybridsystem für konventionelle Dimmer, LED-Systeme und multifunktionale Scheinwerfer.

ZerOS Betriebssystem

Das auf Linux basierende ZerOS Betriebssystem bietet bis zu 8 DMX-Universen, eine intuitive Navigation mit Touchscreen-Unterstützung, einen Colour-Picker, Gobo-Grafiken und eine umfassende Gerätebibliothek.



Für Simplizität und Vertrautheit konzipiert, bietet die ORB XF eine selbsterklärende Bedienoberfläche, sowohl für erfahrene Anwender als auch für Anfänger. Weltweit vertrauen zahlreiche Theaterbühnen, Mehrzweckhallen, Eventdienstleister, Bildungsstätten und TV-Studios der ORB XF Serie. Die ORB XF unterstützt in der Standardversion bis zu 2048 Kanäle (nachrüstbar auf 4096 Kanäle), die konventionell über DMX oder via Ethernet übertragen werden. Ein numerischer Zahlenblock, Syntax-Befehlstasten, hochauflösende Encoderräder, ein integrierter Trackball und multiple Cue-Listen machen die ORB XF extrem übersichtlich bei der Programmierung. Ein Colour-Picker ermöglicht eine genaue Farbauswahl per Encoder, Trackball oder in einem externen Touchscreen. Attribut-Paletten, Farbfilter-Bibliotheken, Gobo-Grafiken, Effekte und Gruppen können automatisch generiert werden.

Multifunktionsfader

60 multifunktionale Fader sind flexibel auf 20 Seiten für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen einsetzbar.



Intuitive Bedienbarkeit

Das Design der ORB XF konzentriert sich auf eine intuitive Bedienbarkeit. Sofort von Beginn an erscheint die Handhabung vertraut und selbsterklärend. Eine klare Oberfläche mit ergonomisch angeordneten Bedienelementen, standardisierte Syntax-Befehle und übersichtliche Bildschirmansichten verwirren nicht unnötig bei der Bedienung.

Leistungsfähigkeit

Mit ZerOS als Betriebssystem bietet die ORB XF eine zuverlässige Plattform, auf die weltweit tausende Anwender im täglichen Einsatz vertrauen. Direkte Interaktionen und Live-Änderungen können schnell ausgeführt werden. Dynamische Effekte ermöglichen beeindruckende Ergebnisse in kürzester Zeit. Die ORB XF unterstützt umfangreiche Tracking- und Non-Tracking-Optionen. Ein Offline-Editor für den PC bietet Sicherheit in kritischen Situationen und kann zusätzlich als Backup-System mit USB-Lizenz-Dongle eingesetzt werden.

UDK-Tasten

200 frei programmierbare UDK-Tasten können direkt mit Kanalwerten, Attributen, Gruppen, Makros, Effekten, Views oder Szenen belegt werden.



Flexibilität

Funktionalität und Flexibilität stehen bei der ORB XF an erster Stelle. Ganz nach eigenem Nutzungsverhalten können Monitoransichten und Desktopschirme frei zusammengestellt werden. Die Möglichkeiten der Konfiguration sind fast endlos. Selbst Tablet-PC's können als zusätzliche Touchscreens via W-LAN eingesetzt werden.



Ausstattungsmerkmale:

- Standardisierte Syntax-Befehle und Command-Line-Interface
- 60 multifunktionale Fader und 10 UDK-Tasten mit je 20 Seiten
- 1000 Cue-Listen
- 1200 Submaster
- Playback A+B Sektion mit 2 Masterfader und klassischer GO-Wiedergabe
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können selbst erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker, Farbfilter-Bibliothek und Gobo-Grafiken
- 1000 Gruppen und 1000 frei definierbare Makros
- Automatische Paletten-, Effekt-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- Präziser Trackball für Pan/Tilt und zur Maussteuerung, sowie hochauflösende Encoderräder
- Abmessungen: 150mm (H) x 1000mm (B) x 429mm (T)
- Gewicht: 17,0kg

Schnittstellen & Kompatibilität:

- 2048 Kanäle, 4 integrierte DMX-Universen, optional mit 8 Universen via Ethernet (ArtNet oder sACN)
- Interne Geräte-Bibliothek
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touchscreens
- 2 XGA-Monitorausgänge
- MIDI Notes, MIDI Timecode und MIDI Show Control (MSC)
- SMPTE, Sound-to-Light, Remote-Schnittstelle, DMX-Eingang und CAN-Schnittstelle
- Remote Device Management (RDM)
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Backup-Havarie-System und Support verschiedener DMX-Visualisierungen via Ethernet



Syntax & Command-Line

Die ORB XF verwendet standardisierte Syntax- und Command-Line-Befehle. Tasten für Record, Load, Update, Time, Park usw. sind direkt neben dem Zahlenblock angeordnet.



Touchscreen Support

Zwei externe Touchscreens können direkt über VGA/USB angeschlossen werden und ermöglichen eine fingerleichte Auswahl von Attributen, Gruppen, Kanälen, Zeiten oder die Bedienung des Colour-Pickers.



Netzwerkfähigkeit

Die ORB XF ist voll netzwerkfähig und unterstützt ArtNet & sACN, Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) via W-LAN, sowie ein Backup-Havarie-System und verschiedene DMX-Visualisierungen.

Lichtsteuerungen

Solution & Solution XL



Als All-in-One-Lichtsteuerungen bieten die Solution Konsolen viel Flexibilität und Zuverlässigkeit für professionelle Lichtshows jeder Art.

Ob einfache Show, größerer Live-Event oder Mehrzweckhalle, die Solution Konsolen bieten genau die flexiblen Steuerelemente, die bei diesen Anwendungen benötigt werden. Die Solution Konsolen sind übersichtlich in der Bedienphilosophie, aber auch leistungsfähig genug, um selbst größere Beleuchtungssysteme optimal steuern zu können. Mit ZerOS als Betriebssystem liefern die Solution Konsolen eine zuverlässige Plattform, auf die weltweit tausende Anwender im täglichen Einsatz vertrauen.

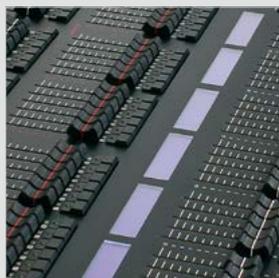
ZerOS Betriebssystem

Das auf Linux basierende ZerOS Betriebssystem bietet bis zu 4 DMX-Universen, eine intuitive Navigation mit Touchscreen-Unterstützung, einen Colour-Picker, Gobo-Grafiken und eine umfassende Gerätebibliothek.



Presetfader

Je nach Version sind 18 oder 96 Presetfader für Intensitäten einsetzbar.



Submaster

10 oder 30 Submaster bieten Speicherplatz für Cues oder Chaser.



Übersichtlich

Die Solution Konsolen bieten eine klar strukturierte Bedienphilosophie, beginnend mit einer 2-Prezent-Kontrolle, bis hin zur Steuerung von Moving Lights und LED-Systemen. Ein direkter Hands-On Live-Zugriff mit Submastern, Presetfadern und Cue-Listen ermöglicht den Einsatz für jede Art von Show.

- Presetfader für direkten Zugriff auf Einzelkanäle
- LC-Displays mit übersichtlichen Informationen
- Monitorschnittstelle mit Unterstützung verschiedener Touchscreens
- Kontextabhängige Online-Hilfe

Flexibel

Das Bedienkonzept mit Live-Steuerelementen, Submastern und Cue-Listen ermöglicht den Einsatz der Solution Konsolen besonders dort, wo sich die Anforderungen kontinuierlich ändern. Neben einem Setup-Assistenten für Gerätezuweisungen und DMX-Patching, erleichtern leistungsfähige Offset-Effekte und Fan-Funktionen den täglichen Einsatz.

- Umfangreiche Geräte-Bibliothek
- Setup-Assistent für Gerätezuweisungen und DMX-Patching
- Unterstützung verschiedener DMX-Visualisierungen
- BPM-Geschwindigkeitskontrolle, TAP-Lernfunktion und Sound-to-Light für Chaser
- Move-on-Dark bei Cue-Listen

Professionell

Mit dem ZerOS Betriebssystem liefern die Solution Konsolen netzwerkfähige Lichtsteuerungen, bei denen Funktionalität und Flexibilität an erster Stelle stehen. Umfangreiche Attributpaletten mit Gobo-Grafiken und sofort einsatzfähige Farbfilter-Presets verschiedener Hersteller optimieren den direkten Zugriff. Moderne Tracking-Optionen und die Remote-Backup-Funktionalität bieten einen maximalen Komfort.

- DMX über Ethernet (sACN & ArtNet)
- Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) können mit ZerOS Remote als externe Touchscreens oder Fernbedienungen verwendet werden
- RDM (Remote Device Management)



Auch für Mehrzweckhallen und Theaterbühnen sind die Solution Konsolen mit Full- oder Non-Tracking-Optionen, multiplen Blendzeiten, Command-Line-Eingabe und Master-Playback mit GO-Taste perfekt ausgestattet. Ein übersichtliches Speicherfenster liefert farblich abgesetzte Informationen über Attribute, Zeiten und Tracking-Details.

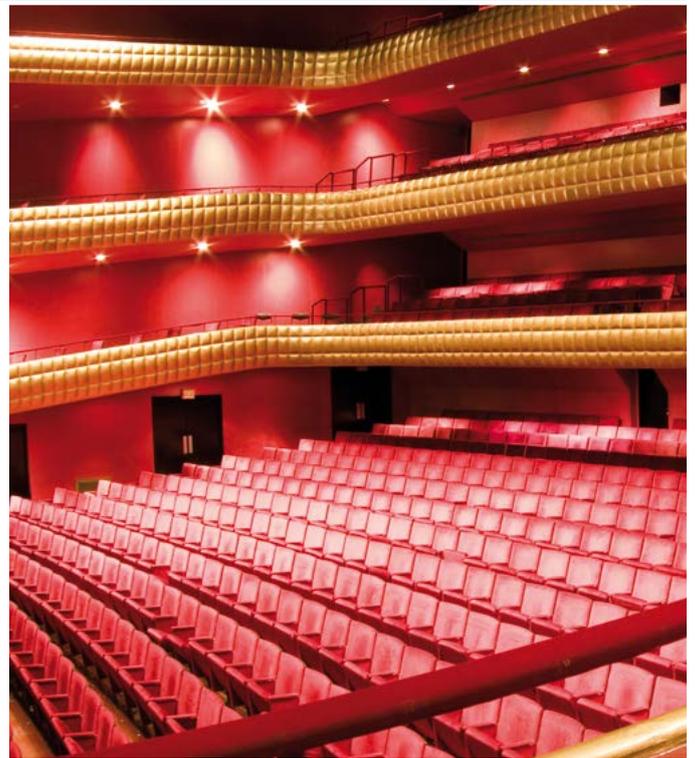
Ein editierbarer Effektgenerator kann für sämtliche Attribute eingesetzt werden. Die Fan-Funktion mit Offset- und Rotationseinstellungen ermöglicht einzigartige Effekte in kürzester Zeit.

Ausstattungsmerkmale:

- Full-Tracking-System
- 248 (Solution) oder 296 (Solution XL) Scheinwerfer oder Moving Lights ansteuerbar
- 8 LC-Displays (Solution), 12 LC-Displays (Solution XL)
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Justierbare Encoderräder zur manuellen Parameterkontrolle
- Submaster zur Wiedergabe von Cues oder Chaser
- Klassische Wiedergabe über Master-Playback mit GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können selbst erstellt werden)
- 400 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker, Farbfilter-Bibliothek und Gobo-Grafiken
- 400 Gruppen und 400 frei definierbare Makros
- Automatische Paletten-, Effekt-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- Abmessungen: Solution 115mm (H) x 765mm (B) x 575mm (T), Solution XL 115mm (H) x 1205mm (B) x 575mm (T)
- Gewicht: Solution 16,0kg, Solution XL 26,0kg

Schnittstellen & Kompatibilität:

- 2048 Kanäle, 4 integrierte DMX-Universen, auch via Ethernet (ArtNet oder sACN)
- Interne Geräte-Bibliothek
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für einen externen Touchscreen
- 1 XGA-Monitorausgang
- SMPTE, MIDI Notes, MIDI Timecode und MIDI Show Control (MSC) mit optionaler Upgrade-Karte
- Sound-to-Light, Remote-Schnittstelle, DMX-Eingang und CAN-Schnittstelle
- Remote Device Management (RDM)
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Backup-Havarie-System und Support verschiedener DMX-Visualisierungen via Ethernet



MFK-Tasten

Multifunktionstasten mit LC-Displays ermöglichen eine schnellere Programmierung von Attributen, Gruppen, Makros oder Effekten.



PAN/TILT Kontrolle

Positionskontrolle über hochauflösende Encoderräder oder via Koordinatenfeld im Touchscreen, auch drahtlos mit Smartphones oder Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android).



Netzwerkfähigkeit

Die Solution Serie ist voll netzwerkfähig und unterstützt ArtNet & sACN, Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) via W-LAN, sowie ein Backup-Havarie-System und verschiedene DMX-Visualisierungen.

Lichtsteuerungen

FLX



Von Beginn an wurde die FLX Serie für ein breites Spektrum anspruchsvoller Anwendungen in Theaterhäusern, Mehrzweckhallen, Bildungsstätten, TV-Studios und für Einsätze bei Live-Events entwickelt.

Colour Picker

Schnell und präzise erstellen Sie eine gewünschte Farbe im Colour-Picker. Grafiken können anstatt des Colour-Pickers als Vorlage zur Farbauswahl im Touchscreen genutzt werden.



Die FLX Serie bietet einen neuen Ansatz für die Steuerung moderner LED-Scheinwerfersysteme. Mit der neu gestalteten FLX Benutzerschnittstelle, einer Vielzahl von Shortcuts und dem integrierten Touchscreen, haben Sie mehr Zeit für Kreativität bei der Programmierung.

Funktionen wie der Patch-Assistent und vorprogrammierte Paletten helfen Ihnen bei notwendigen Vorbereitungsarbeiten. Die Programmierzeit wird mit einer einfachen Drei-Schritt-Methode (was - wie - wohin) wesentlich reduziert. Zusätzlich haben Sie für die wirklich wichtigen Funktionen, die Sie ständig benötigen, einen direkten Sofortzugriff über die Z-Taste.

Bibliotheken für Farbfilter

Farbfilter-Bibliotheken für Lee, Rosco und Apollo helfen bei der Anpassung von Farbmischsystemen. Lichtstimmungsvorlagen von Lee Filters bieten verschiedene Farbkombinationsvorschläge.



Ein einzelner Tastendruck schaltet die 24 Multifunktionsfader zwischen Kanalreglern und jeder Seite der 240 Playbacks um. Die Playbacks können für Cue-Listen mit Go-Taste oder für Chaser genutzt werden. Zusätzliche ZerOS Fader-Wings können über USB angeschlossen werden, um mehr Funktionalität im Live-Betrieb zu ermöglichen.

Das intuitive Layout der FLX Serie vermittelt sofort eine vertraute Bedienoberfläche. Egal ob Anfänger oder Profi, standardisierte Syntax-Befehle ermöglichen einen schnellen Zugriff auf bis zu 2048 Kanälen, ohne Einschränkungen bei der Kanaluweisung der einzelnen Geräte.

Multi-Touchscreen

Der integrierte 7" Touchscreen verwendet die PCAP Technologie (Projected Capacitive Touch), die moderne Multi-Touch-Fähigkeiten bietet.



Benutzerdefinierbare UDK-Tasten können mit Funktionen wie Highlight oder Rem-Dim belegt werden. Auch Einstellungen für Blinder, Strobes, Nebelmaschinen oder Arbeitslicht sind optimal auf den UDK-Tasten ablegbar.

Der integrierte Touchscreen ist immer aktiv mit Tools zur Beschleunigung der Programmierung oder zur Wiedergabe von Shows. Wenn kein externer Monitor angeschlossen ist, zeigt der interne Touchscreen automatisch alle Informationen, die bei der Programmierung benötigt werden.



Ausstattungsmerkmale:

- 24 multifunktionale Fader für Kanäle oder Playbacks, mit Tasten für Go, Auswahl oder Flash
- Integrierter 7" Multi-Touchscreen (PCAP Technologie)
- Master-Playback mit Masterfader, Pausen-Taste und klassischer Go-Wiedergabe
- 4 hochauflösende Encoder mit Auswahl-tasten
- 4 frei programmierbare UDK-Tasten
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Grand-Masterfader und Blackout-Taste

Funktionalität:

- Standardisierte Syntax-Befehle und Command-Line-Interface
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV), Farbfilter-Bibliotheken und Lichtstimmungsvorlagen von Lee Filters
- Stage Sizing & Positionierung
- Umfangreiche Geräte-Bibliothek
- Automatische Paletten-, Effekt-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- Gobo-Auswahl via Image-Picker
- Move-on-Dark-Funktionalität
- Tracking Optionen
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- Backup-Havarie-System und Support verschiedener DMX-Visualisierungen via Ethernet



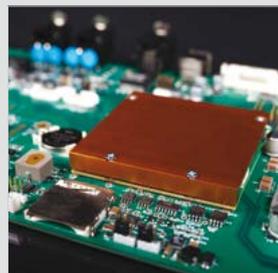
Standardisierte Syntax-Befehle

Egal ob Anfänger oder Profi, ein numerischer Zahlenblock, standardisierte Syntax-Befehle und Fader für Intensitäten ermöglichen einen schnellen Zugriff.



Hart im Nehmen

Das neue zweilagige Metallgehäuse und die kratzfesteste Oberflächenbeschichtung machen die FLX Serie extrem robust, selbst für härteste Umgebungsbedingungen.



Backup

Interne FeRAM-Speicher sichern jeden einzelnen Tastendruck, um den Verlust von Bedienschritten bei der Programmierung zu verhindern. Zusätzlich können die Havarie-Systeme der Serie SCD Server mit der FLX Serie kombiniert werden.

Lichtsteuerungen

ZerOS Wing



Die Fader-Erweiterung ZerOS Wing kann mit jeder Lichtsteuerung der ZerOS Familie verwendet werden, um völlig unkompliziert die Anzahl der Kanal- oder Playback-Fader zu erhöhen. Auch der Offline-Editor Phantom ZerOS ist kompatibel mit der Fader-Erweiterung ZerOS Wing.

Erweiterbar

ZerOS Wings verfügen über 24 multifunktionale Fader mit zusätzlichen Tasten für Go, Flash oder Auswahl. Eine beliebige Anzahl von Fader-Erweiterungen kann zu jeder Zeit über USB angeschlossen werden, um z.B. den Live-Zugriff auf einer ZerOS Lichtsteuerung zu erweitern.



Multifunktional

Die 24 multifunktionalen Fader können per Tastendruck für Kanäle oder Playbacks umgeschaltet werden. Sie werden falls gewünscht auch automatisch umgeschaltet, wenn Sie eine erstellte Lichtstimmung speichern können.



Sofort einsetzbar

Nur ein USB-Kabel ist notwendig und jede mögliche ZerOS Lichtsteuerung oder Phantom ZerOS sind sofort einsatzbereit. Es gibt kein umständliches Setup, nur die Funktionstaste der Fader und die Auswahltasten der Seiten.



ZerOS Wing ist schnell zu installieren und einfach in der Anwendung. Es gibt keine Einstellungen oder umständliche Konfigurationsoptionen. Einfach über USB anschließen und die ZerOS Lichtsteuerung erkennt die Fader-Erweiterung. Eine einzige Taste wechselt schnell zwischen Kanälen und Playbacks. Mit den Auswahltasten der Seiten wechselt man zwischen allen gepatchten Kanälen oder den Seiten der Playbacks. Mehrere ZerOS Wings können im Setup unterschiedlichen Seiten zugeordnet werden.

Die Funktionalität der Fader unterscheidet sich je nach ZerOS Konsole. Informationen dazu finden Sie in der nachfolgenden Tabelle. Beim Einsatz mit dem Offline-Editor Phantom ZerOS kann jede ZerOS Lichtsteuerung mit dem ZerOS Wing ausgewählt werden.

	'Kanäle'	'Playbacks'
ORB XF	Individuelle Kanäle	Playbacks
ORB*	Individuelle Kanäle	Playbacks
Solution & Solution XL	Individuelle Kanäle	Submasters
FLX	Individuelle Kanäle	Playbacks
Leapfrog 48 & 96*	Individuelle Kanäle	Submasters
Frog 2*	Individuelle Kanäle	Playbacks

*ältere Produktserien

SCD Server & SCD Server Pro



Der neue SCD Server ist ein voll ausgestattetes 19" DMX-Lichtsteuerungssystem für den Einsatz im Installationsbereich und für Netzwerke, in denen eine Stand-Alone-Showwiedergabe oder ein Havarie-System (Tracking-Backup) gewünscht sind.

Die auf Linux basierende ZerOS Software im SCD Server bietet eine leistungsfähige Lichtsteuerung für fast alle Arten von DMX ansteuerbaren LED-Systemen, Moving Lights, Media-Servern oder konventionellen Scheinwerfern im Bühnenbereich.

Je nach Ausführung sind bis zu 4 DMX-Universen mit 2048 Kanälen direkt in die Hardware integriert. Über Ethernet sind bis zu 8 DMX-Universen mit 4096 Kanälen möglich. Der SCD Server ist mit einem DMX-Eingang, sowie Schnittstellen für ArtNet, sACN, MIDI & SMPTE Timecode und Kontaktanschlüssen ausgestattet. Über eine iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) ermöglicht der SCD Server eine Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens aus dem iLight Sortiment.

Ausstattungsmerkmale:

- 19" Installations-DMX-Steuerung mit ZerOS Software
- 1024 oder 2048 Kanäle, patchbar auf 2 oder 4 integrierte DMX-Universen oder via Ethernet (Upgrade auf 4096 Kanäle möglich)
- Multifunktionale Playbacks für Intensitäten, HTP-/LTP-Submaster oder Cue-Listen
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- Integrierter Effektgenerator
- Attribut-Paletten, Gruppen und Makros
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, Updates und für externe Touchscreens
- XGA-Monitorausgang für optionale Monitore oder Touchscreens
- Interne Geräte-Bibliothek
- Ethernet-Schnittstelle
- iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) zur Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens
- Unterstützung von Smartphones und Tablet-PC's (iPhone, iPad & Android) als externe Touchscreens oder Fernbedienungen
- DMX-Eingang
- MIDI & SMPTE Timecode
- Sound-to-Light-Schnittstelle
- 6-Kanal Schaltkontakt-Schnittstelle

Integration in Architekturlichtanwendungen:

- iCANnet™ Schnittstelle (Can-Bus) zur Anbindung an Wandbedienstellen oder Touchscreens
- Einfache Blockzuweisung von bis zu 128 Kanälen in iCANnet™ Zonen
- Freie Zuweisung von DMX-Adressen
- iCANnet™ unterstützt multiple SCD Server



ZerOS Remote-Software

Smartphones und Tablet-PC's können als Fernbedienungen oder zusätzliche Touchscreens via W-LAN verwendet werden.



Show Playback

Stand-Alone-Wiedergabesystem für Architekturlichtanwendungen, z.B. in Themenparks oder in der Hotellerie.



Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten

Je nach Version mit 1024, 2048 oder 4096 DMX-Kanälen, DMX-Eingang, Ethernet (ArtNet & sACN), MIDI, SMPTE, CAN und Schaltkontakt-Schnittstellen.

Lichtsteuerungen

Jester TLXtra



Die Jester TLXtra ist eine kompakte Hybrid-Lichtsteuerkonsole zur Kontrolle von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights. Zur theatertypischen Anwahl von Dimmerkreisen ist die TLXtra mit einem numerischen Tastenfeld (Keypad) und gebräuchlichen Syntaxbefehlen ausgestattet.

Keypad

Ein numerisches Tastenfeld ermöglicht die schnelle Auswahl einer größeren Anzahl von Dimmerkreisen und beschleunigt die Programmierung mit Gruppen oder Makros.



Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Attributen, Cues, Submastern und Zeiten angezeigt. Interne LC-Displays ermöglichen einen Einsatz der Konsole auch ohne Monitor. Drei Encoderräder und Multifunktionstasten dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Submaster und Cue-Listen bieten ausreichend Platz für Lichtstimmungen.

Ein interner Effektgenerator unterstützt die Programmierung von Bewegungseffekten mit Moving Lights. Zusätzlich verfügt die Jester TLXtra über Attributpaletten für Farben, Beamshapes und Positionen, sowie einer umfangreichen Gerätebibliothek mit Moving Lights, LED-Scheinwerfern und Farbwechslern verschiedener Hersteller.

USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.



Ausstattungsmerkmale:

- 200 Dimmerkreise
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 200 Submaster (10 Submaster x 20 Seiten) über interne Fader
- 480 Submaster (24x20) über Multifunktionstasten oder via DMX-In
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 710mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 6,5kg

Monitorschnittstelle

Eine integrierte VGA-Monitorschnittstelle ist Standard bei der Jester TLXtra und informiert über Syntaxbefehle, Attribute, Cues, Submaster und Zeiten.



Jester ML48



Die Jester ML48 bietet mehr Leistung und Flexibilität zur Steuerung von Dimmerkanälen und bis zu 30 Moving Lights. Mit dem integrierten Effektgenerator für Moving Lights, programmierbaren Attributpaletten, Gruppen-Presets und der umfangreichen Geräte-Bibliothek ist die Jester ML48 die ideale Wahl für Eventdienstleister, mittelgroße Mehrzweckhallen oder Theaterbühnen.

Zur Kontrolle von Dimmerkanälen sind 48 Kanalregler in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Preselebenen angeordnet. Lichtstimmungen können in einer Cue-Liste oder direkt auf Submaster gespeichert werden.

Wählen Sie einen der drei unterschiedlichen Betriebsmodi (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und nutzen Sie die Jester ML48 als völlig manuelle Steuerung oder als speichergestützte Konsole mit Submastern, Chasern und Cue-Liste. Was auch immer Sie ansteuern möchten, konventionelle Dimmersysteme, Moving Lights oder Farbwechsler, einzeln oder in Kombination, die Jester ML48 meistert alle anspruchsvollen Anforderungen.

Ausstattungsmerkmale:

- 24/48 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 24 Submaster x 20 Seiten
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 970mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 12,0kg



Integrierte Encoderräder

Drei Encoderräder ermöglichen eine präzise Kontrolle von Moving Lights und dienen zur und Anpassung von Positionen, Farben, Gobos und Zeiten.



USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.



RDM

Alle Konsolen der Serien Jester ML & TL unterstützen RDM, der neue Standard für moderne DMX-Systeme und zukünftige Anforderungen.

Lichtsteuerungen

Jester ML24



Integrierte Encoderräder

Drei Encoderräder ermöglichen eine präzise Kontrolle von Moving Lights und dienen zur und Anpassung von Positionen, Farben, Gobos und Zeiten.



USB-Schnittstelle

Eine USB-Schnittstelle ermöglicht den Einsatz von USB-Speichersticks zur Datensicherung und kann für den Anschluss von USB-Tastaturen verwendet werden.



RDM

Alle Konsolen der Serien Jester ML & TL unterstützen RDM, der neue Standard für moderne DMX-Systeme und zukünftige Anforderungen.



Die Jester ML24 ist eine leistungsfähige Hybrid-Lichtsteuerkonsole für Anwendungen im Event-, Theater- oder Messebereich. Als kostengünstige Komplettlösung bietet die Jester ML24 eine Steuerung von Dimmerkanälen und bis zu 30 Moving Lights. Alle Jester ML Versionen sind mit einem Effektgenerator für Moving Lights, Attributpaletten, Gruppen-Presets und einer umfangreichen Geräte-Bibliothek ausgestattet.

Zur Kontrolle von Dimmerkanälen sind 24 Kanalregler in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Presetebenen angeordnet. Lichtstimmungen können in einer Cue-Liste oder direkt auf Submaster gespeichert werden.

Die Jester ML24 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode). Dadurch ist ein Einsatz als völlig manuelle Steuerung oder als speichergestützte Konsole mit Submastern, Chasern und Cue-Liste möglich. Was auch immer Sie ansteuern möchten, konventionelle Dimmersysteme, Moving Lights oder Farbwechsler, einzeln oder in Kombination, die Jester ML24 wird Sie begeistern.

Ausstattungsmerkmale:

- 12/24 Kanalregler mit 2-Presetebenen
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 12 Submaster x 20 Seiten
- 30 Paletten pro Attribut (Farben, Beamshapes und Positionen)
- Interne Geräte-Bibliothek
- Integrierter Effektgenerator
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Displays für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 710mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 6,5kg

Jester 24/48



Die Jester 24/48 eignet sich perfekt für kleine bis mittlere Anwendungen, bei denen eine größere Anzahl von Dimmerkanälen gesteuert werden sollen. Mit dem umfangreichen Ausstattungspaket und der intuitiven Bedienphilosophie bietet die Jester 24/48 eine leistungsfähige Lichtsteuerung für die täglichen Einsätze.

Die Jester 24/48 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und bietet eine theatertypische Wiedergabe einer Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten. Chaser können direkt mit unterschiedlichen Playback-Optionen (z.B. Beat-Tap-Funktion) auf Submaster gespeichert werden.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Lichtstimmungen, Submastern und Blendzeiten angezeigt. Ein internes LC-Display ermöglicht einen Einsatz auch ohne Monitor.

Mit 24 zusätzlichen AUX-Tasten, um z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Stroboskope per DMX anzusteuern, umfangreichen MIDI-Funktionen, einer USB-Schnittstelle zur Datensicherung oder zum Anschluss einer Tastatur und einem DMX-Eingang für Snapshot oder Backup-Anwendungen, ist die Jester 24/48 ein wirklich beeindruckender Preis-Leistungs-Sieger.

Ausstattungsmerkmale:

- 24/48 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 48 Submaster
- 24 AUX-Zubehörtasten
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Display für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 710mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 6,5kg



Direkter Live-Zugriff

Ein direkter Live-Zugriff ist einfach mit der Jester Serie, denn für jeden Dimmerkanal steht ein einzelner Fader zur Verfügung.



Datensicherung

Showdaten können über die USB-Schnittstelle auf Standard-USB-Sticks gespeichert werden.



Monitoranschluss

Ein Monitoranschluss ist Standard bei der Jester Serie. Einfach einen VGA-Monitor anschließen und weitere Anzeigen sind verfügbar.

Lichtsteuerungen

Jester 12/24 - 19" Rackeinbau



Die 19" Ausführung der Jester 12/24 wurde speziell für den Einbau in Racks entwickelt. Besonders dort wo die Platzverhältnisse eingeschränkt sind, ist eine kompakte 19" Ausführung meistens noch integrierbar. Zu den Anwendungsbereichen gehören kleinere TV- oder Video-Studios, Clubs, Eventdienstleister, Museen und Festinstallationen. Ein umfangreiches Ausstattungspaket beeindruckt mit leistungsfähigen Features. Die intuitive Bedienphilosophie ermöglicht eine einfache und schnelle Handhabung.

Die Jester 12/24 - 19" ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und bietet eine theatertypische Wiedergabe einer Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten. Chaser können direkt mit unterschiedlichen Playback-Optionen (z.B. Beat-Tap-Funktion) auf Submaster gespeichert werden.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Lichtstimmungen, Submastern und Blendzeiten angezeigt. Ein internes LC-Display ermöglicht einen Einsatz auch ohne Monitor.

Mit 12 zusätzlichen AUX-Tasten, um z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Stroboskope per DMX anzusteuern, umfangreichen MIDI-Funktionen, einer USB-Schnittstelle zur Datensicherung oder zum Anschluss einer Tastatur und einem DMX-Eingang für Snapshot oder Backup-Anwendungen, ist die Jester 12/24 - 19" ein wirklich beeindruckender Preis-Leistungs-Sieger.

19" Rackeinbau

Als 19" Ausführung ermöglicht die Jester 12/24 - 19" den Einbau in Racks für mobile Einsätze oder bei Festinstallationen.



Direkter Live-Zugriff

Ein direkter Live-Zugriff ist einfach mit der Jester Serie, denn für jeden Dimmerkanal steht ein einzelner Fader zur Verfügung.



Datensicherung

Showdaten können über die USB-Schnittstelle auf Standard-USB-Sticks gespeichert werden.



Ausstattungsmerkmale:

- 19" Rackeinbau
- 12/24 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 24 Submaster
- 12 AUX-Zubehörtasten
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Display für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 483mm, 19" (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 4,5kg



Die Jester 12/24 ist die ideale Konsole für Anwendungen mit direktem Live-Zugriff oder im Einsatz als speichergestützte Lichtsteuerkonsole für kleinere Bühnen. Ein umfangreiches Ausstattungspaket beeindruckt mit leistungsfähigen Features. Die intuitive Bedienphilosophie ermöglicht eine einfache und schnelle Handhabung.

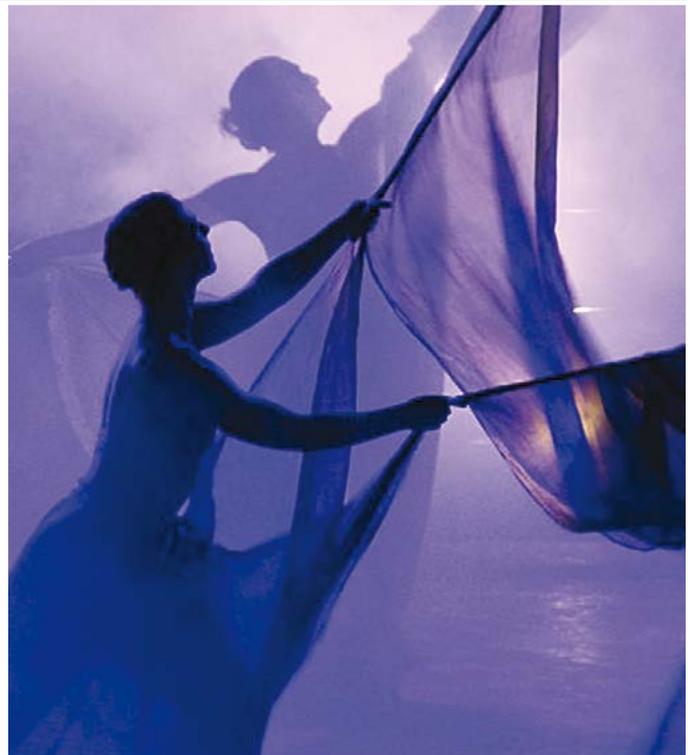
Die Jester 12/24 ist mit drei unterschiedlichen Betriebsmodi ausgestattet (Preset-, Playback- und Programm-Mode) und bietet eine theatertypische Wiedergabe einer Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten. Chaser können direkt mit unterschiedlichen Playback-Optionen (z.B. Beat-Tap-Funktion) auf Submaster gespeichert werden.

Eine integrierte Monitorschnittstelle ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Lichtstimmungen, Submastern und Blendzeiten angezeigt. Ein internes LC-Display ermöglicht einen Einsatz auch ohne Monitor.

Mit 12 zusätzlichen AUX-Tasten, um z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Stroboskope per DMX anzusteuern, umfangreichen MIDI-Funktionen, einer USB-Schnittstelle zur Datensicherung oder zum Anschluss einer Tastatur und einem DMX-Eingang für Snapshot oder Backup-Anwendungen, ist die Jester 12/24 ein wirklich beeindruckender Preis-Leistungs-Sieger.

Ausstattungsmerkmale:

- 12/24 Kanalregler mit 2-Preselebenen
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- 24 Submaster
- 12 AUX-Zubehörtasten
- Softpatch auf 512 DMX-Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion auf 512 Kanälen
- VGA-Monitorschnittstelle
- Datensicherung über USB-Speicherstick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes & Show Control)
- Lock-Sperrfunktion
- LC-Display für Betrieb ohne Monitor
- Sound-to-Light-Funktion
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Remote-Schnittstelle
- RDM-Unterstützung
- Offline-Editor (Phantom Jester)
- Software-Updates über USB-Speicherstick
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 90mm (H) x 452mm (B) x 278mm (T)
- Gewicht: 4,5kg



Direkter Live-Zugriff

Ein direkter Live-Zugriff ist einfach mit der Jester Serie, denn für jeden Dimmerkanal steht ein einzelner Fader zur Verfügung.



Datensicherung

Showdaten können über die USB-Schnittstelle auf Standard-USB-Sticks gespeichert werden.



Monitoranschluss

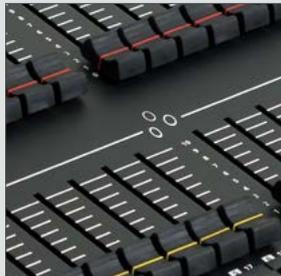
Ein Monitoranschluss ist Standard bei der Jester Serie. Einfach einen VGA-Monitor anschließen und weitere Anzeigen sind verfügbar.

Juggler



Kanalregler

Die Juggler Konsole ist extrem einfach zu bedienen. 24 Kanalregler sind für den direkten Zugriff übersichtlich auf der Frontseite angeordnet.



Die Juggler Konsole wurde speziell für kleinere Bühnen entwickelt und bietet eine manuelle Steuerung für alle unkomplizierten Beleuchtungsanwendungen. 24 Kanalregler sind in einer konventionellen Konfiguration mit 2-Preselebenen angeordnet. Separate Masterregler pro Presebene können für manuelle Überblendungen eingesetzt werden. Ein temporärer Preset-Speicher ermöglicht einen Wide-Mode mit 24 Kanälen und 2-Preselebenen. Die Preselebenen sind mit einem Blendzeitenregler ausgestattet, der zeitgesteuerte Überblendungen über einen Zeitraum von bis zu 5 Minuten ermöglicht. Sämtliche Überblendungen sind einbruchsfrei.

Erste Schritte

Die ersten Schritte mit der Juggler Konsole könnten nicht einfacher sein. DMX-Kabel und Netzteil einstecken und schon kann es losgehen.



Für lebendige Lichteffekte ist die Juggler Konsole mit Kanal-Flashtasten ausgestattet. Die Funktion der Flashtasten kann mit einer Ein-/Aus-Taste vor versehentlicher Anwendung deaktiviert werden.

Sequenzen

Einfache Sequenzen können für Chaser oder als Speicherstapel mit der Juggler erstellt werden.



Als weiteres Highlight in dieser Kompaktklasse bietet die Juggler Konsole eine Sequenzfunktion für Lauflichter oder Speicherstapel. Bis zu 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten lassen sich speichern und automatisch als Lauflicht oder manuell per GO-Taste wiedergeben. Die Wiedergabegeschwindigkeit einer Sequenz kann über einen Geschwindigkeitsregler eingestellt werden.

Ausstattungsmerkmale:

- 2-Preselebenen mit A/B-Masterreglern
- Wide-Mode
- 12/24 Kanäle
- Kanal-Flashtasten
- 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten
- Masterregler für Sequenz
- Geschwindigkeitsregler
- Einbruchsfreie Überblendungen
- Grand-Masterregler
- LED-Display
- Verwendbar als Tischgerät oder zur 19" Montage
- DMX-Ausgang
- Externes Netzteil
- Abmessungen: 88mm (H) x 483mm (B) x 279mm (T)
- Gewicht: 4,5kg

Level 6 DMX



Die Level 6 DMX Konsolen bieten eine kostengünstige Einstiegsvariante für alle unkomplizierten und manuellen Anwendungen, bei denen nur minimale Steuerfunktionen benötigt werden. Der Aufbau ist selbsterklärend, ohne komplizierte Bedienmenüs oder Setup-Einstellungen. Einfach anschließen und schon sind 6 DMX-Kanäle für Dimmerkanäle oder Farbwechsler einsetzbar.

Zusätzlich zu den 6 Kanalreglern sind die Level 6 DMX Konsolen mit einem Grand-Masterregler ausgestattet, der die Summe sämtlicher Kanäle kontrolliert. Konzipiert für Anwender ohne Erfahrungen, verbindet diese Serie eine intuitive Bedienung mit Zuverlässigkeit im Betrieb. Ob Schule, kleines Theater, Museum oder Kirche, die Level 6 Serie ist eine ideale Lösung für einfache Praxisanwendungen.

Die Level 6 DMX Konsolen können als Hand- oder Tischgerät, sowie als Lichtsteuerung zur Wandmontage verwendet werden. Zur Installation ist die Level 6 Serie mit integrierten Montagebohrungen auf der Rückseite ausgestattet. Sie benötigen lediglich eine Stromversorgung und ein DMX-Kabel. Die 6 Kanalregler sind in einer Presetebene angeordnet, mit Ausgabe über die DMX-Kanäle 1-6. Neben Standard-Dimmern können auch zwei getrennte RGB-Farbmischsysteme über DMX angesteuert werden. Somit sind einfache Anwendungen auch mit DMX-Farbwechselsystemen möglich.

Ausstattungsmerkmale:

- 6 Kanalregler
- Grand-Master
- DMX-Ausgang
- Robustes Gehäuse
- LED-Betriebsanzeige
- Abmessungen: 53mm (H) x 222mm (B) x 110mm (T)
- Gewicht: 0,9kg



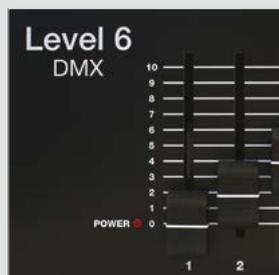
6 DMX-Kanäle

Neben Dimmern können auch DMX-Farbwechselsysteme angesteuert werden.



Einfache Inbetriebnahme

Nur Netzteil und DMX-Kabel müssen angeschlossen werden.

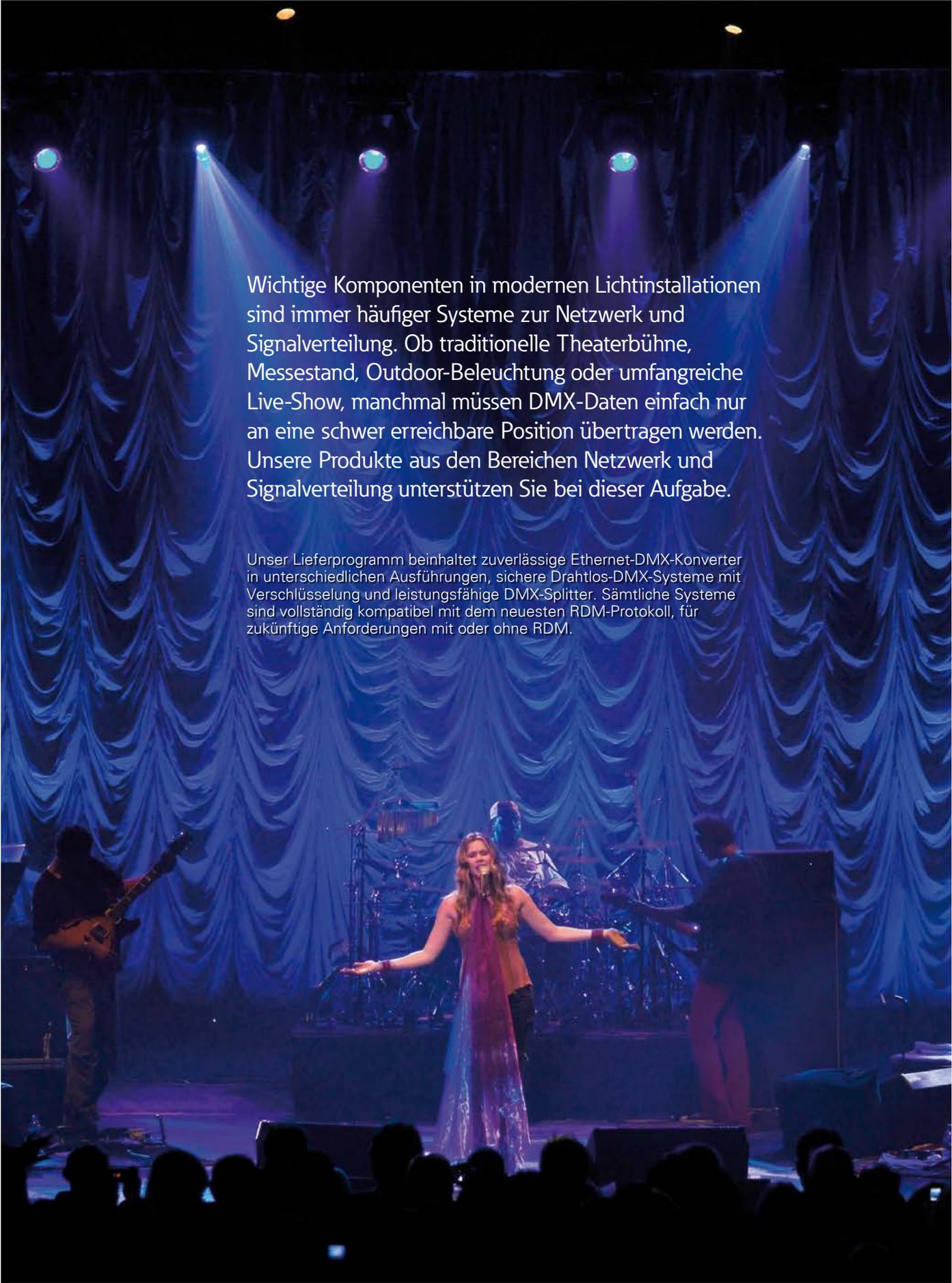


LED-Betriebsanzeige

Eine LED zeigt den aktuellen Betriebsstatus an.

Netzwerk & Signalverteilung

Skalierbare Systemlösungen

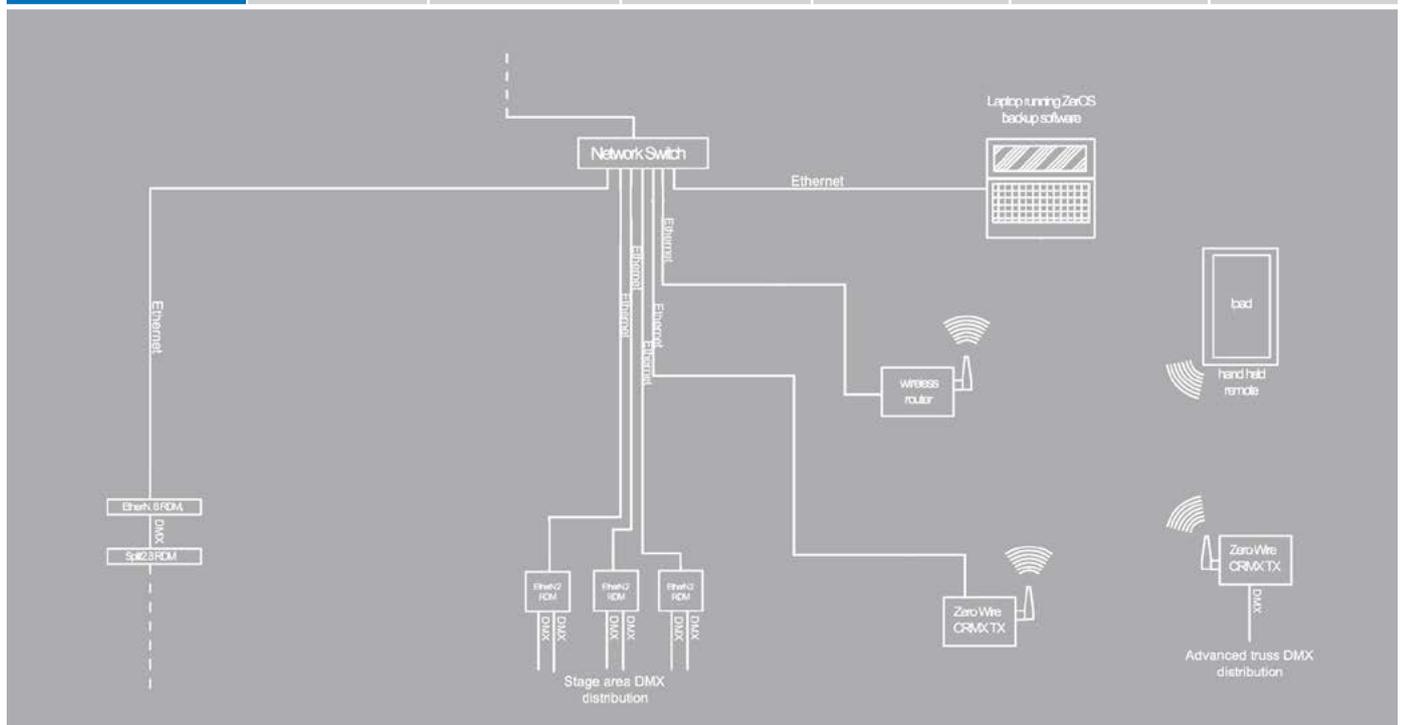
A photograph of a stage performance. The stage is lit with blue spotlights, creating a dramatic atmosphere. A woman in a long, shimmering purple dress is the central focus, with her arms outstretched. To her left, a guitarist is visible, and to her right, a drummer is partially seen. The background is a large, draped blue curtain. The overall scene is a live performance on a stage.

Wichtige Komponenten in modernen Lichtinstallationen sind immer häufiger Systeme zur Netzwerk und Signalverteilung. Ob traditionelle Theaterbühne, Messestand, Outdoor-Beleuchtung oder umfangreiche Live-Show, manchmal müssen DMX-Daten einfach nur an eine schwer erreichbare Position übertragen werden. Unsere Produkte aus den Bereichen Netzwerk und Signalverteilung unterstützen Sie bei dieser Aufgabe.

Unser Lieferprogramm beinhaltet zuverlässige Ethernet-DMX-Konverter in unterschiedlichen Ausführungen, sichere Drahtlos-DMX-Systeme mit Verschlüsselung und leistungsfähige DMX-Splitter. Sämtliche Systeme sind vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll, für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM.



Ausstattung	Demux 24	Zero Wire CRMX	1 Universe Ethernet Box	Split2.8 RDM	EtherN.2 RDM	EtherN.8 RDM
DMX-Eingang	✓	✓	✓	✓		
DMX-Loop	✓			✓		
DMX-Ausgang		✓	✓	✓	✓	✓
Ethernet		✓	✓		✓	✓
Analoge Ausgänge	✓					
19" Rackeinbau	✓			✓		✓
Freistehend einsetzbar	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Wandmontage					✓	
Truss Mount		✓	✓		✓	
RDM-Unterstützung		✓		✓	✓	✓
Demultiplexer	✓					
Drahtlos-DMX		✓				
DMX-Splitter				✓		
Ethernet-DMX-Konverter		✓	✓		✓	✓
Power-over-Ethernet (PoE)		✓			✓	
Konfigurationssoftware		✓	✓		✓	✓
Konfiguration über ZerOS Konsolen		✓	✓		✓	✓



Netzwerk & Signalverteilung

Demux 24



Analoge Ausgangssignale

Der Demux 24 ist für positive oder negative 0-10V Ausgangssignale ausgelegt.



Der Demux 24 ist die perfekte Lösung für eine Ansteuerung älterer analoger Dimmersysteme. Entwickelt nach höchsten Standards, ermöglicht der Demux 24 den Einsatz moderner DMX-Lichtsteuerungen mit analoger Dimmertechnik. Die analogen Ausgänge des Demux 24 sind wahlweise für positive oder negative 0-10V Ausgangssignale ausgelegt und können den Anforderungen entsprechend angepasst werden.

Bis zu 12 Speicherplätze sind direkt am Demux 24 programmierbar. Mit dem internen Netzteil ist der Demux 24 weltweit einsetzbar (90-250VAC Netzspannung).

Der Demux 24 kann überall dort eingesetzt werden, wo DMX-Signale in analoge 0-10V Steuersignale umgewandelt werden müssen, ohne gleich komplette Dimmersysteme auszutauschen.

Bedienelemente & LED-Anzeige

Eine LED-Anzeige informiert über DMX-Adressen, Lampenvorheizungen oder Dimmerkurven.



Ausstattungsmerkmale:

- DMX-Patch, einstellbar pro 6er Kanalblock
- Wahlweise positive oder negative Ausgangssignale (+/-10V), einstellbar pro 6er Kanalblock
- Lampenvorheizung und Dimmerkurven pro Kanal
- 12 Speicherplätze
- Manuelle Kontrolle der Einzelkanäle
- Isolierter DMX-Eingang mit Endwiderstandsschaltung
- Sperr- und Rückstellfunktionen
- DMX-Statusanzeige
- Abmessungen: 1HE (H) x 19" (B) x 128mm (T)
- Gewicht: 3,0kg

Kompakte 19" Bauweise

Mit nur einer Höheneinheit ist der Demux 24 fast überall integrierbar.



Zero Wire CRMX



Das Zero Wire CRMX Wireless DMX-/RDM-Kommunikationssystem wurde speziell für die hohen Anforderungen im Entertainment- und Architekturlichtbereich entwickelt. CRMX optimiert die Verwendung freier Kanäle und gewährleistet eine zuverlässige Übertragung von DMX-/RDM-Daten. Dieses vollautomatische System gibt dem Anwender einen unübertroffenen Komfort und die notwendige Sicherheit im täglichen Einsatz.

Drahtlose Kommunikationssysteme im Lichtsteuerungsbereich arbeiten auf denselben lizenzfreien Frequenzen wie W-LAN, Bluetooth und anderer Funkssysteme. Leider stellt die gegenseitige Beeinflussung dieser unterschiedlichen Systeme ein zunehmendes Problem dar.

Präzise Zeit- und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone Datenübertragung mit 128-Bit-Verschlüsselung. Mit einer minimalen Signalverzögerung von weniger als 5ms bietet die CRMX Technologie beeindruckende Ergebnisse. DMX-Frames werden von allen Empfängern zur gleichen Zeit empfangen, unabhängig von ihrem Standort.

Ausstattungsmerkmale:

- Automated Cognitive Coexistence - CRMX beeinflusst keine anderen drahtlosen Kommunikationssysteme und arbeitet in zuverlässiger Koexistenz mit unterschiedlichen Funkanlagen
- Sicherheit - Die CRMX Technologie bietet eine unerreichbare Sicherheit im täglichen Einsatz
- Signaltreue - Ausgehende DMX-Daten entsprechen genau dem DMX-Eingangssignal
- Fehlerkorrektur - Zukunftsweisende Fehlerkorrektur bei verloren gegangenen oder fehlerhaften Übertragungsdaten
- Konformität - Unsaubere DMX-Daten werden auf DMX512-A Standard konvertiert
- Synchronisation - Präzise Zeit- und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone Datenübertragung
- Minimale Signalverzögerung - Bestmarke mit weniger als 5ms, auch bei Multi-Universe-Systemen
- Ethernet - Unterstützt ArtNet I & II, sowie Streaming ACN (Draft & Final)
- Bedienbarkeit - Übersichtliches Setup mit Eintastenbedienung
- Einfache Montage - Schnelles Rigging der Indoor-Systeme durch professionelle Montagemöglichkeiten
- Umfangreiche Sicherheit - 128-Bit-Verschlüsselung zum Schutz vor Hackerangriffen
- Kompatibilität - Zero Wire CRMX Empfänger sind kompatibel mit allen CRMX Systemen und kommunizieren mit älterer Hardware von W-DMX™ (*)
- Setup mit schneller Eintastenbedienung
- Updatefähig - Soft- und Firmware-Updates sind online verfügbar
- Netzspannungsanschluss für 85-264VAC /47-70Hz, sowie Niederspannungsanschluss für 12VDC $\pm 20\%$
- Abmessungen: 44mm (H) x 110mm (B) x 160mm (T), ohne Antenne
- Gewicht: 0,8kg

(*) CRMX Systeme können abwärtskompatible W-DMX G3 Daten empfangen. Auch neuere G4 Systeme im G3 Mode sind kompatibel.



Das CRMX System tastet kontinuierlich das gesamte Frequenzspektrum ab und reagiert dynamisch mit seinem Frequenz-Hopping-Verfahren. CRMX beeinflusst keine anderen drahtlosen Kommunikationssysteme und arbeitet in zuverlässiger Koexistenz.

Präzise Zeit- und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone Datenübertragung mit 128-Bit-Verschlüsselung. Mit einer minimalen Signalverzögerung von weniger als 5ms bietet die CRMX Technologie beeindruckende Ergebnisse. DMX-Frames werden von allen Empfängern zur gleichen Zeit empfangen werden, unabhängig von ihrem Standort.



Flexibilität

Neben RDM (Remote Device Management) werden zusätzlich ArtNet und sACN unterstützt.



Montage

Die Montage der robusten Aluminium-Gehäuse ist mit Hilfe eines Schienensystems einfach und flexibel.



Intuitive Konfigurationssoftware

Ein Software-Tool ermöglicht die einfache Konfiguration am PC.

Netzwerk & Signalverteilung

Ethernet-DMX-Box (1 Universe)



Sofort einsatzbereit

Die Ethernet-DMX-Box ist vorkonfiguriert und kann sofort in beide Richtungen als Input- oder Output-Node eingesetzt werden.



Die Ethernet-DMX-Box ist ein vorkonfigurierter Ethernet-DMX-Konverter, der mit einem Universe (512 Kanäle) in beide Richtungen als Input- oder Output-Node eingesetzt werden kann. Als Protokoll wird ArtNet verwendet.

Der Zugriff auf die individuelle Konfiguration erfolgt über einen Webbrowser oder mit der kostenlosen Node-Management-Utility-Software.

Auch als DMX-over-Ethernet-Erweiterung für Konsolen der Serien ORB, Solution, Leap Frog 48/96 und Frog 2 ist die Ethernet-DMX-Box eine kostengünstige Lösung.

Kompakte Abmessungen

Durch die kompakten Abmessungen findet sich immer ein Platz für die Ethernet-DMX-Box.



Ausstattungsmerkmale:

- Ethernet-DMX-Konverter, 1 Universe (512 Kanäle)
- Konfiguration via Webbrowser oder Node-Management-Utility-Software
- DMX-Ausgang 5pol XLR female (isoliert)
- Abmessungen: 40mm (H) x 130mm (B) x 60mm (T)
- Gewicht: 0,26kg

Schnelle Setupeinstellungen

Der Zugriff auf die individuelle Konfiguration erfolgt über einen Webbrowser oder mit der Node-Management-Utility-Software.



Split2.8 RDM



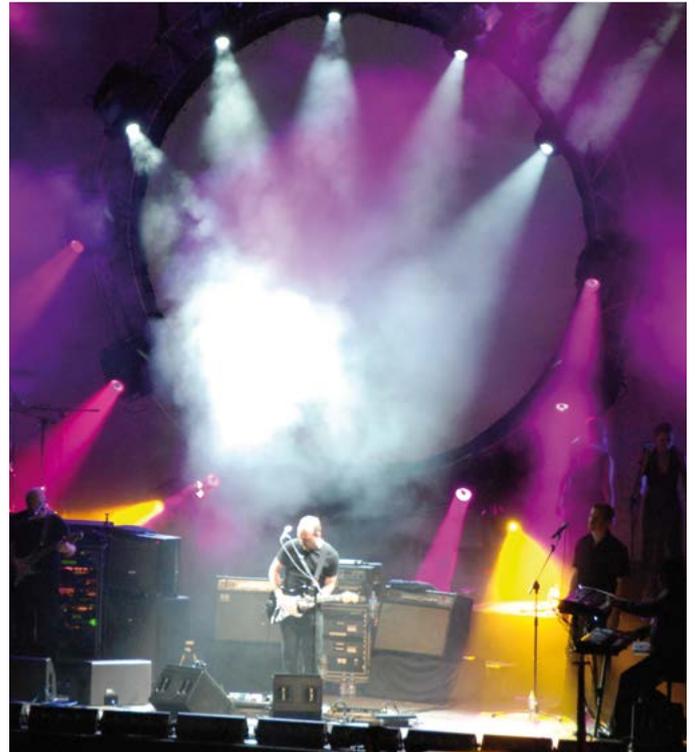
Der Split2.8 RDM ermöglicht eine zuverlässige DMX-/RDM-Datenverteilung in einem robusten 19" Gehäuse. Zwei separate DMX-/RDM-Universen können flexibel auf 8 DMX-/RDM-Ausgänge verteilt werden. Jeder Ausgang ist isoliert und verfügt über einen A/B-Schalter, der eine schnelle Zuweisung zum gewünschten Eingang ermöglicht. Zusätzlich kann jeder DMX-/RDM-Eingang über eine Loop-Schnittstelle für weitere Expansionen verwendet werden. Die Flexibilität des Split2.8 RDM macht ihn gleichermaßen geeignet für Festinstallationen und auch für den mobilen Einsatz im Veranstaltungsbereich.

Der Split2.8 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. In Kombination mit den Ethernet-DMX-Konvertern EtherN.2 RDM oder EtherN.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.

Besonders bei Festinstallationen können die verschiedenen Schnittstellen als kostengünstige Umschaltung zwischen Bühne, Saal oder Regie eingesetzt werden. Wie auch immer Ihr DMX-System vor Ort ausgeführt sein soll, der Split2.8 RDM bietet viel Flexibilität und optimiert die vorhandenen Möglichkeiten.

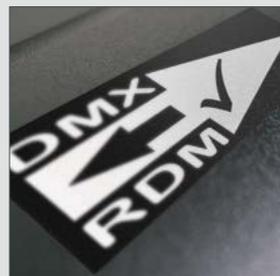
Ausstattungsmerkmale:

- DMX-/RDM-Splitter mit 2 Eingängen und 8 Ausgängen
- Eingänge können flexibel an die einzelnen Ausgänge geroutet werden
- A/B Schalter pro Ausgang
- Optisch isolierte DMX-/RDM-Eingänge mit 5pol XLR male
- 8 isolierte DMX-/RDM-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- 19" Rackeinbau oder freistehend einsetzbar (19" Rackwinkel im Lieferumfang)
- Weltweit einsetzbar mit 90-250VAC Netzspannung
- Abmessungen: 1HE (H) x 19" (B) x 257mm (T)
- Gewicht: 2,0kg



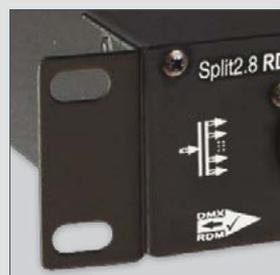
Flexible Ausgänge

Jeder der acht DMX-/RDM-Ausgänge kann an einen der zwei DMX-/RDM-Eingänge geroutet werden.



RDM

Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-Geräten ist der Split2.8 RDM vollständig mit dem neuesten RDM-Protokoll kompatibel.



Montagemöglichkeiten

Der Split2.8 RDM kann als 19" Rackeinbau oder freistehend eingesetzt werden.

Netzwerk & Signalverteilung

EtherN.2 RDM



Wandmontage

Die Montage des EtherN.2 RDM ist für Festinstallationen in einem doppelten UK-Einbaugeschütz konzipiert.



Der EtherN.2 RDM bietet zwei frei wählbare DMX-/RDM-Universen, die benutzerdefiniert in einer Ethernet-Netzwerk-Umgebung zugewiesen werden können. Jede mögliche Kombination zweier ArtNet DMX-/RDM-Universen lässt sich mit dem EtherN.2 RDM ausgeben und zu einem leistungsfähigen Netzwerk ausbauen. Die selbsterklärende Konfiguration ist durch einen internen Webserver oder über eine optionale Software möglich.

Der EtherN.2 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-fähigen Gerätetypen ist der EtherN.2 RDM mit umfangreichen RDM-Funktionen ausgestattet.

RDM

Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-Geräten ist der EtherN.2 RDM vollständig mit dem neuesten RDM-Protokoll kompatibel.



In Kombination mit dem EtherN.8 RDM oder einem Split2.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.

Ausstattungsmerkmale:

- Ethernet-DMX-Konverter mit 2 frei konfigurierbaren Universen (1024 Kanälen)
- Konfiguration via Webbrowser oder Software
- Ethernet-Eingang über RJ45
- 2 DMX-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- Aufputz- oder Unterputzmontage (Unterputzgehäuse im Lieferumfang)
- Power-over-Ethernet (PoE)
- Abmessungen: 85mm (H) x 146mm (B) x 39mm (T)
- Gewicht: 2,1kg

Power-over-Ethernet

Der EtherN.2 RDM lässt sich ohne zusätzliche Netzspannung über Power-over-Ethernet (PoE) betreiben oder alternativ über 9-48VDC.





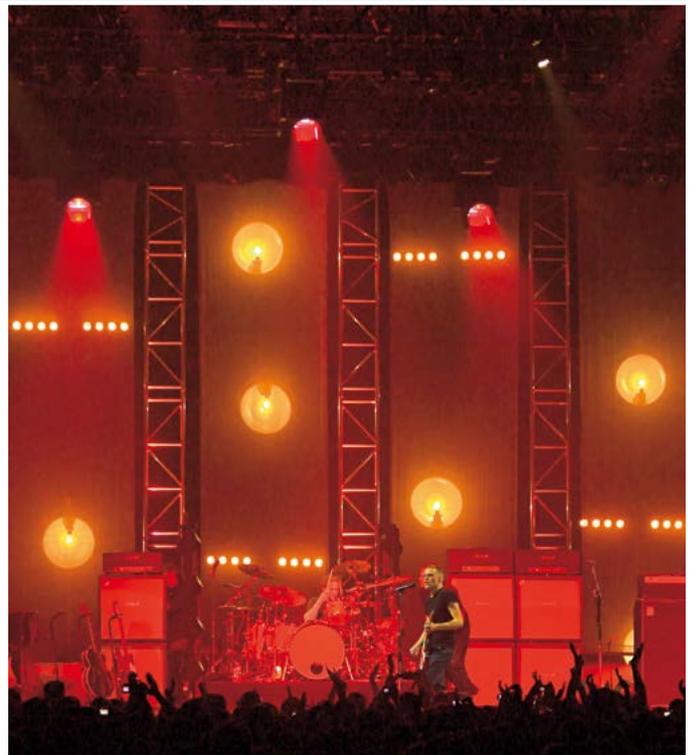
Der EtherN.8 RDM ermöglicht eine flexible Datenkonvertierung von Ethernet auf DMX/RDM. Bis zu 8 Universen wandelt der EtherN.8 RDM von ArtNet in DMX/RDM-Daten. Die selbsterklärende Konfiguration ist durch einen internen Webserver oder über eine optionale Software möglich.

Der EtherN.8 RDM ist vollständig kompatibel mit dem neuesten RDM-Protokoll und unterstützt moderne DMX-Systeme für zukünftige Anforderungen mit oder ohne RDM. Zur Konfiguration und Überwachung von RDM fähigen Gerätetypen ist der EtherN.8 RDM mit umfangreichen RDM-Funktionen ausgestattet.

In Kombination mit dem EtherN.2 RDM oder einem Split2.8 RDM lassen sich größere Netzwerke mit ArtNet und DMX im Handumdrehen aufbauen.

Ausstattungsmerkmale:

- Ethernet-DMX-Konverter mit 8 Universen (4096 Kanälen)
- Konfiguration via Webbrowser oder Software
- Ethernet-Eingang über RJ45 (Ethercon)
- 8 DMX-Ausgänge mit 5pol XLR female
- RDM-Unterstützung
- 19" Rackeinbau oder freistehend einsetzbar (19" Rackwinkel im Lieferumfang)
- Weltweit einsetzbar mit 90-250VAC Netzspannung
- Abmessungen: 1HE (H) x 19" (B) x 257mm (T)
- Gewicht: 2,8kg



Bis zu 8 Universe

Mit einem ZerOS-Lizenz-Dongle erweitert der EtherN.8 RDM die Serien ORB XF und SCD Server auf 8 Universen mit 4096 DMX/RDM-Kanälen.



RDM

Zur Konfiguration und Überwachung von RDM-Geräten ist der EtherN.8 RDM vollständig mit dem neuesten RDM-Protokoll kompatibel.



Montagemöglichkeiten

Der EtherN.8 RDM kann als 19" Rackeinbau oder freistehend eingesetzt werden.

Dimmersysteme

Welcher Dimmer passt zu mir?



Zero 88 bietet eine umfassende Auswahl unterschiedlicher Dimmersysteme für den portablen Einsatz und für Festinstallationen. Ausführliche Informationen zu den einzelnen Produktserien finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Ausstattung	Alphapack 3	Betapack 3	Rack 6	Spice 12-10	Chilli Pro	Chilli Pro HF	Chilli Pro Bypass
Beschreibung	Universell einsetzbarer Kompaktdimmer mit 3 Kanälen, DMX-Ansteuerung, mit integrierter Schutzschaltung bei Überlast	Konvektionsgekühlte und robuste 19" Dimmersysteme mit 4 HE, besonders geeignet für geräuschempfindliche Umgebungen, erhältlich in vielen verschiedenen Ausgangsvarianten (z.B. Doppelschuko, Dreifach-Swiss, CEE17, Klemmleiste usw.), freistehend einsetzbar mit Gummifüßen und Tragegriff	Qualitativ hochwertiges 19" Dimmersystem mit 2 HE, erhältlich in verschiedenen Ausgangsvarianten (z.B. Schuko, Harting, Socapex usw.), top Preis-Leistungs-Verhältnis	Professioneller Dimmer für hohe Anforderungen im Touring, Theater und Studiobereich, robustes 19" Gehäuse mit 3 HE, zur Integration in vorhandene Rack's oder Schränke, Harting- oder Socapex-Abgänge	Hochwertige Installationsdimmer mit geräuscharmer Konvektionskühlung, lieferbar mit 4, 6, 12 oder 24 Kanälen, verschiedene Leistungsvarianten (10A, 16A oder 25A), 1P+N Sicherungsautomaten	Hochwertige Installationsdimmer mit geräuscharmer Konvektionskühlung, lieferbar mit 4 oder 12 Kanälen, 1P+N Sicherungsautomaten, HF 1-10V Abgänge und DSI-Ansteuerung, auch als Relais-Schaltpack einsetzbar	Hochwertige Installationsdimmer mit geräuscharmer Konvektionskühlung, lieferbar mit 24 Kanälen, verschiedene Leistungsvarianten (10A oder 16A), 1P+N Sicherungsautomaten, mit Umgehungsschaltern pro Kanal, zum Dimmen oder für die Feststromversorgung
Dimmerkanäle	3	6	6	12	4, 6, 12, 24	4, 12	4, 12
DMX-Schnittstellen	1x IN, 1x OUT	1x IN, 1x OUT	1x IN, 1x OUT	1x IN, 1x OUT	Klemmleiste	Klemmleiste	Klemmleiste
Kühlung	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Lüfter	Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter	Konvektionsgekühlt, ohne Lüfter
Ausführung	Stativ- oder Wandmontage, sowie freistehend	19" Rack- oder Wand-Montage, sowie freistehend	19" Rack-Montage oder freistehend	19" Rack-Montage oder freistehend	Wandmontage	Wandmontage	Wandmontage
Maximallast pro kanal	6,3A	10A	10A	10A	10A, 16A oder 25A	10A	10A oder 16A
RDM		✓	✓		✓	✓	✓
Bypass							✓
Verriegelbare Front					✓ nur beim 2410 oder 2416		✓
1-phasiger Betrieb	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3-phasiger Betrieb		✓	✓	✓	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)
Eingangsspannung	200-260V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz	230V 50/60Hz
Option für RCD (FI)					✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)	✓ (nicht bei der Variante mit 4 Kanälen)	✓
LS-Schalter	Feinsicherung	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Speicherplätze		12 statische Szenen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	12 statische Szenen und 3 Sequenzen mit 99 Schritten	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen	120 statische Szenen, verteilt auf 10 Zonen und 3 Sequenzen
Anbindung an ChilliNet Wandpanels	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓

Chilli Installationsdimmer



Der Installationsmarkt fordert variable Einsatzmöglichkeiten, Zuverlässigkeit und eine einfache Montage. Unsere konvektionsgekühlten Chilli Installationsdimmer sind genau für diese ständig wechselnden Anforderungen entwickelt worden.

Verschiedene Leistungsvarianten und ein anwenderfreundliches Design bieten Flexibilität für fast jede Anwendung. Mit der Chilli Serie ist der Planungs- und Installationsaufwand auf ein Minimum reduziert.

Eine umfangreiche Software, mit vielen Möglichkeiten und Funktionen in der Ansteuerung, lässt keine Wünsche offen. Durch die Kompatibilität mit dem Lichtsteuersystem ChilliNet, bei dem externe Wandbedienstellen oder Touchscreens zur Kontrolle szenischer Beleuchtung verwendet werden, ergeben sich völlig neue Anwendungsbereiche. Die Chilli Serie ist optimal für Installationen in Mehrzweckhallen, Shops, Gastronomie-Objekten, Hotels, Museen oder für professionelle Theaterbühnen.

In der Standardversion sind die Chilli Dimmer mit 1-poligen Sicherungsautomaten ausgeführt. Chilli Pro Versionen werden mit 1P+N Sicherungsautomaten ausgeliefert. Eine zusätzliche Nulleiter-Trennung ist für jeden einzelnen Dimmerkanal möglich. Optional sind verschiedene Versionen auch mit RCD (FI) erhältlich.

Ausstattungsmerkmale:

- 4, 6, 12 oder 24 Kanäle
- 10A, 16A oder 25A pro Kanal
- 100% Voll-Last-tauglich
- LS-Schalter pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen mit 99 Schritten
- Zonenzuweisung für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Übersichtliche Menüführung
- 4 Dimmerkurven (inkl. NON-Dim) pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Kanaltest-Funktion
- Automatische Frequenzanpassung von 40 bis 70Hz
- Konvektionskühlung, ohne Lüftersysteme
- Ansteuerung über DMX 512 und ChilliNet
- CAN BUS-Schnittstelle über Klemmleiste
- Schnittstelle für Alarmschaltung (z.B. für Brandmeldeanlagen)
- DMX-Endwiderstand, intern schaltbar
- DMX-Schnittstelle über Klemmleiste
- RCD (FI) Varianten erhältlich
- Ausführungen mit manuellen Umgehungsschaltern verfügbar (Umschaltung von Dimmer auf Feststrom)
- Vorgestanzte Kabelführungen

Ausführungen:

Chilli Pro 4-10i, Chilli Pro 4-10i HF*

Abmessungen: 400mm (H) x 220mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 7,0kg (*4,0kg)

Chilli 12-10i, Chilli Pro 12-10i (optional auch mit RCD lieferbar)

Abmessungen: 850mm (H) x 325mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 20,0kg

Chilli 12-10i HF

Abmessungen: 550mm (H) x 220mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 9,0kg

Chilli 12-16i, Chilli Pro 12-16i (optional auch mit RCD lieferbar)

Abmessungen: 850mm (H) x 325mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 26,5kg

Chilli 24-10i, Chilli Pro 24-10i (optional auch mit RCD lieferbar)

Abmessungen: 1000mm (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 47,0kg

Chilli Pro 24-16i

Abmessungen: 1000mm (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 49,5kg

Chilli Pro 6-25i (optional auch mit RCD lieferbar)

Abmessungen: 850mm (H) x 325mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 21,5kg

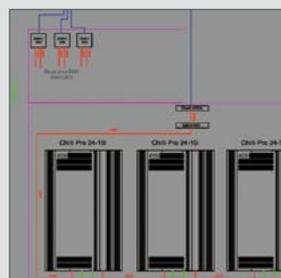
Chilli Pro 24-10i Bypass, Chilli Pro 24-16i Bypass (optional auch mit RCD lieferbar)

Abmessungen: 1000mm (H) x 632mm (B) x 155mm (T)
Gewicht: 49,5kg



Intuitive Bedienung

Über ein beleuchtetes LCD-Bedienfeld mit 18 Tasten sind Setup-Einstellungen und die Wiedergabe von Lichtstimmungen möglich.



ChilliNet

ChilliNet operiert auf einer CAN Bus-Plattform und ermöglicht die Kontrolle szenischer Beleuchtung mit Wandbedienstellen, sowie die Konfiguration der Dimmersysteme.

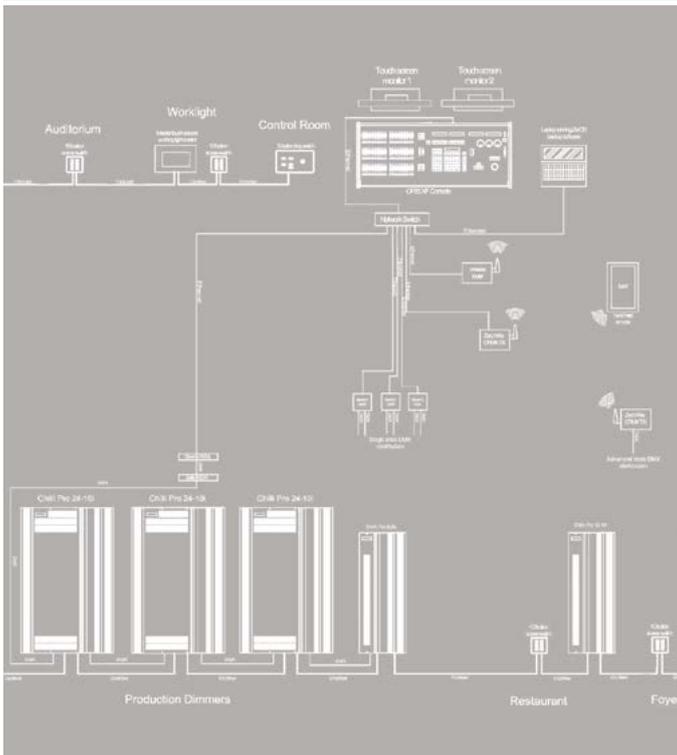


RDM

Die Chilli Serie ist RDM kompatibel und kann von einer Lichtsteuerung via RDM konfiguriert werden.

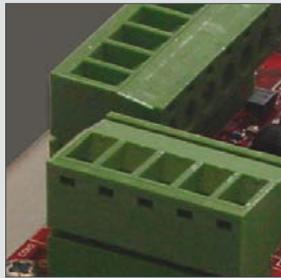
Installationsdimmer

Chilli & Chilli Pro Phasenanschnittdimmer



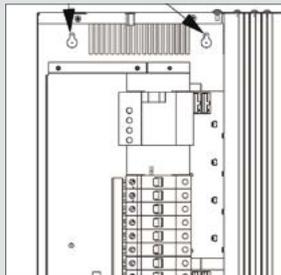
CAT 5 Bus-Verdrahtung

ChilliNet Systemkomponenten werden in Bus-Verdrahtung nach CAT 5 Kabelstandard konfiguriert.



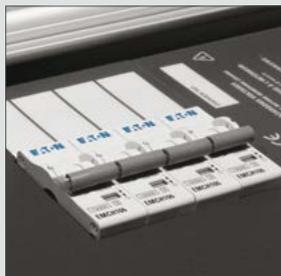
Einfacher Montage- und Wartungsaufbau

Die Wandmontage ist mit nur vier Schrauben denkbar einfach. Sämtliche Kabel werden auf Klemmleisten angelegt.



Absicherung

Je nach Version ist die Chilli Serie mit 1-poligen oder mit 1P+N Sicherungsautomaten ausgestattet.



Jeder Chilli Dimmer ist mit einem eigenen Mikroprozessor und einer integrierten Benutzerschnittstelle ausgestattet. Beleuchtete LCD-Bedienfelder erlauben eine intuitive Konfiguration und schnelle Inbetriebnahme. Speicherplätze, Zonen, Sequenzen, ChilliNet- und DMX-Optionen sind individuell einstellbar. Einzelne Kanäle können mit DMX-Adresse, Lampenvorheizung, Pegelbegrenzung und Dimmerkurve versehen werden. Eine Havarieschaltung ermöglicht die Auswahl verschiedener Backup-Optionen (z.B. DMX halten, Speicherplatz ausgeben usw.).

ChilliNet ermöglicht den Einsatz als modulares Zonensystem, zur Ansteuerung einzelner Räume bis hin zu kompletten Gebäuden. Jeder Dimmer kann in 10 Zonen mit je 12 Speicherplätzen und 3 Sequenzen aufgeteilt werden. Wandbedienstellen können nach Programmierung der Lichtstimmungen den unterschiedlichen Zonen zugewiesen werden. Eine übergeordnete Kontrolle einer Bedienstelle als Master-Zone ist ohne großen Aufwand möglich, da Wandbedienstellen nachträglich immer wieder neu zugewiesen werden können.

Chilli Installationsdimmer mit 24 Kanälen (auch ältere Versionen) können mit Retrofit-Relais-Karten nachgerüstet werden, um eine geschaltete Stromversorgung via DMX 512 für nicht-dimmbare Lasten zu gewährleisten. Die Retrofit-Relais-Platine ersetzt eine bestehende 4-kanalige Phasenanschnittdimmer-Platine im direkten Austausch.

Die Chilli Bypass-Versionen sind zusätzlich mit Umgehungsschaltern ausgestattet. Jeder einzelne Kanal kann entweder zum Dimmen oder für die Feststromversorgung von Moving Lights, LED-Scheinwerfern und anderen Bühnensystemen umgeschaltet werden.



Chilli Pro HF Dimmer



Die Versionen Chilli Pro 410i HF und 1210i HF sind spezielle Ausführungen für die 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten. Über 4 bzw. 12 Hochlastrelais (230V/10A) werden die verwendeten Vorschaltgeräte mit Spannung versorgt. Die Ausgabe der 1-10V Ansteuerung erfolgt über eine separate Klemmleiste.

Beide Varianten können auch als Switchpack eingesetzt werden. Die verwendeten Hochlastrelais ermöglichen eine Schaltleistung von 4x10A oder 12x10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit Non-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQL's usw.). Auch der Einsatz zur Ansteuerung von Vorhängen, Leinwänden oder zur Stromversorgung von Videoprojektoren ist möglich.



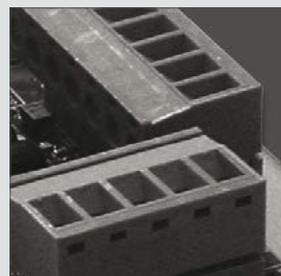
RS232

Optionale RS232 Konverter ermöglichen die Ansteuerung über ASCII Befehle.



1-10V für HF oder DSI

Chilli Pro HF Versionen dienen zur 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten mit Leuchtstofflampen.



Schnittstelle für Alarmschaltung

Alle Chilli Dimmer sind mit einer Schnittstelle für Brandmeldeanlagen ausgestattet.

Installationsdimmer

ChilliNet Zubehör



Wandbedienstellen für Chilli Serie

ChilliNet Wandbedienstellen können dort eingesetzt werden, wo eine Aktivierung von Lichtstimmungen erwünscht ist. Lieferbar in verschiedenen Konfigurationen und Ausführungen, bieten die Wandbedienstellen einen direkten Zugriff auf gespeicherte Lichtstimmungen. Zwei Ausführungen können zur Aktivierung einer Sequenz mit Überblend- und Haltezeiten verwendet werden. Sämtliche Wandbedienstellen sind für den Zonenbetrieb ausgelegt und können jederzeit neu einer Zone zugewiesen werden. Auch Wandbedienstellen mit manueller Aus- bzw. Einblendfunktion sind erhältlich.

Die LMO Version ermöglicht eine übergeordnete Gebäudesteuerung an Hauptzugangstüren. Ausgestattet mit 5 Tasten und einem Schlüsselschalter, dient diese Ausführung zur Kontrolle des kompletten Systems. Ist der Schlüsselschalter aktiv, fährt das System mit einer Wartezeit von 30 Sekunden in eine Null-Lichtstimmung.

Verschiedene Wandbedienstellen sind mit einer IR-Schnittstelle ausgestattet, die eine kabellose Kontrolle programmierter Lichtstimmungen ermöglicht.

Die Wandbedienstellen sind für die Montage in eckigen UK-Unterputz oder Wandgehäusen entwickelt. Für die Montage der LMO Version sind doppelte UK-Gehäuse notwendig. UK-Unterputz oder Wandgehäuse sind direkt von Zero 88 erhältlich.

Ausstattungsmerkmale:

- Abrufen von Szenen und Sequenzen (je nach Ausführung)
- Frei konfigurierbare Zonenzuweisung
- Slimline Design
- Edelstahl- oder Messingfront (gebürstet)
- Beleuchtete Funktionstasten
- Einzelkontrolle oder Mehrfachvernetzung
- Einfache Verkabelung über Klemmleiste
- Für CAT5 Standardkabel ausgelegt

Spezifikationen:

Standard Wandbedienstellen

Abmessungen: 86mm (H) x 86mm (B) x 6,7mm (T), 27,5mm Einbautiefe
Gewicht: 0,12kg

LMO Bedieneinheit

Abmessungen: 86mm (H) x 146mm (B) x 6,7mm (T), 27,5mm Einbautiefe
Gewicht: 0,25kg



Master Controller & Master Touchscreen



Master Controller & Master Touchscreen ermöglichen einen vollen Zugriff auf die Systemsteuerung, Programmierung, Wiedergabe und Überwachung. Eine Timed-Event-Funktion kann für zeitgesteuerte Tages- oder Wochenabläufe verwendet werden. Nach Inbetriebnahme können die verschiedenen Systemkomponenten automatisch im Netzwerk zugewiesen werden. Besonders bei dezentralen Installationen bleibt so der Weg zu den einzelnen Systemen erspart. Virtuelle Tasten dienen zur Wiedergabe einzelner Dimmerkanäle, Lichtstimmungen oder Zonen.

Netlink-Systemsplitter

Der Netlink-Systemsplitter ermöglicht eine Verknüpfung von bis zu sechs unabhängigen ChilliNet-Systemen. Zusätzlich kann eine Anbindung an Brandmeldeanlagen oder Gebäudesteuerungen mit dem Netlink-Systemsplitter erreicht werden.

RS232/ChilliNet Konverter

Mit dem RS232 Konverter ist eine Ansteuerung über ASCII Befehle und die Anbindung an Mediensteuerungen anderer Hersteller (z.B. Creston® oder AMX®) realisierbar.

Ausstattungsmerkmale:

- Zugriff auf alle Funktionen der Dimmersteuerung
- Komplette Systemüberwachung
- Verschiedene Zugriffsebenen
- Code für Tastatursperre
- Einfache Verkabelung
- Beleuchtete Funktionstasten
- LC-Display für Menüsteuerung (beim Master Controller)
- Beleuchteter Farb-Touchscreen (beim Master Touchscreen)

Spezifikationen:

Master Controller

Abmessungen: 150mm (H) x 93mm (B) x 34mm (T)
Gewicht: 0,34kg

Master Touchscreen

Abmessungen: 145mm (H) x 180mm (B) x 60mm (T)
Gewicht: 2,0kg

Netlink-Systemsplitter

Abmessungen: 94mm (H) x 180mm (B) x 57mm (T)
Gewicht: 0,25kg



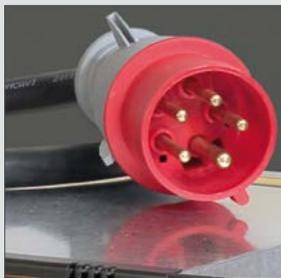
19" Dimmer

Spice 1210 Dimmer



Plug & Play

Die Spice 1210 Dimmerserie wird betriebsbereit mit einem CEE32A Anschlusskabel ausgeliefert.



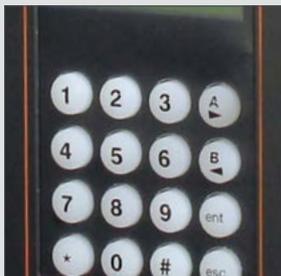
19" Montage

Ein robustes 19" Gehäuse ermöglicht eine schnelle Montage in vorhandene 19" Schränke oder Flightcases.



Benutzerschnittstelle

Eine frontseitige Benutzerschnittstelle bietet selbsterklärende Menüoptionen.



Wenn es um hohe Anforderungen im Touringbereich geht, ist Zuverlässigkeit kein optionales Extra. Die Spice 1210 Dimmerserie erfüllt alle professionellen Anforderungen im Touring, Theater und TV-Studobereich. Durch ein robustes 19" Gehäuse und einer Höhe von nur 3 HE ist die Integration in vorhandene 19" Schränke jederzeit möglich. Je nach Ausführung sind die Ausgänge mit Harting oder Socapex bestückt. Ein CEE32A Anschlusskabel ist Standard bei der Spice 1210 Dimmerserie.

Die Spice 1210 Dimmerserie ist mit einer umfassenden Schutzschaltung gegen Netzfehler ausgestattet. Sämtliche Zustände wie Anschlussfehler, Überspannung, Spannungs- und Frequenzschwankungen werden kontinuierlich von der Steuerelektronik überwacht.

Die Entwicklung der Spice 1210 Dimmerserie basiert auf Grundlagen der erfolgreichen Chilli Serie und bietet eine vollständige Kompatibilität zu allen Steuerungen innerhalb der ChilliNet-Familie. Als Bestandteil in einem ChilliNet-Netzwerk kann die Spice 1210 Dimmerserie für Architekturlichtanwendungen eingesetzt werden. Sämtliche Einstellungen und Betriebszustände sind über eine optionale Master-Steuereinheit konfigurierbar. Die Benutzerschnittstelle ist identisch mit Funktionen in der Chilli Serie. Die gleichbleibende Bedienphilosophie ermöglicht eine schnelle und zuverlässige Konfiguration.

Ausstattungsmerkmale:

- 12x10A
- 100% Voll-Last-tauglich
- Lampenvorheizung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- 4 Dimmerkurven pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen
- Zonenzuweisungen für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Diagnosefunktionen
- Lastausgänge auf Harting oder Socapex
- DMX 512 und ChilliNet ansteuerbar
- Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern
- 3-phasiges Netzteil für Dimmersteuerung
- 2 geräuscharme Lüftersysteme
- Netzeinspeisung über 1,2 m Kabel mit CEE32A Stecker
- Abmessungen: 3HE (H) x 19" (B) x 420mm (T)
- Gewicht: 14,5kg

Spice Touring Dimmerschränke



Als Ergänzung zu den Spice 1210 Einzelsystemen bieten wir auch komplett konfigurierte Dimmerschränke an. Diese sofort einsatzfähigen Komplettsysteme sind mit 24 oder 48 Kanälen lieferbar. Sämtliche Komponenten werden in professionelle Flightcases montiert. Die Stromunterverteilungen und Patchsysteme (nicht bei der Eco-Ausführung) werden als spezielle OEM-Versionen für Zero 88 produziert. Sämtliche Dimmer- und Zubehöragänge sind mit RCD's (FI's) ausgestattet. Alle Abgänge werden durch Sicherungsautomaten abgesichert.

Das Patchsystem ist an der Oberseite montiert und verwendet 3-polige GST-Steckverbinder mit voreilemendem Schutzleiter. Die GST-Baureihe ist berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden. Das Patchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und bietet 2 Lastabgänge pro Dimmerkanal. Alle Dimmerschränke sind mit Harting- oder Socapex-Lastabgängen lieferbar.

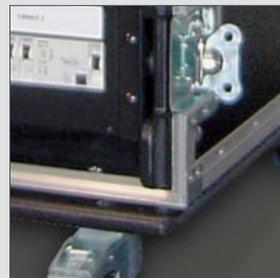
Ausstattungsmerkmale:

Spice Touring Rack mit Hotpatch

- 24x10A oder 48x10A
- 8 oder 16 Harting- oder Socapex-Lastabgänge
- Professionelles Flightcase mit Rollen
- 3 abnehmbare Deckel
- 1,2 m oder 2,0 m Zuleitungskabel mit CEE 63A (24er Schrank) oder CEE 125A (48er Schrank)
- Dimmeranschluss über 4 x bzw. 2 x CEE 32A mit FI's (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrollen
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme der GST-Baureihe, berührungsgeschützt, kann unter Last gesteckt werden

Spice Eco Touring Rack ohne Hotpatch

- 24x10A oder 48x10A
- 4 oder 8 Harting- oder Socapex-Lastabgänge
- Classic Flightcase mit Rollen
- 2 abnehmbare Deckel
- 1,2 m oder 2,0 m Zuleitungskabel mit CEE 63A (24er Schrank) oder CEE 125A (48er Schrank)
- Dimmeranschluss über 4 x bzw. 2 x CEE 32A mit FI's (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrollen



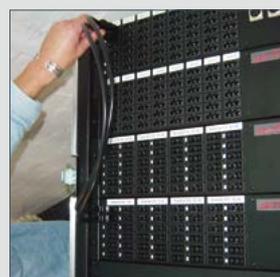
Robuste Ausführung

Die Spice Dimmerschränke sind für professionelle Anwendungen ausgelegt und bieten eine hohe Fertigungsqualität.



Sonderanfertigungen

Kundenspezifische Dimmerschränke konfigurieren wir gerne auf Anfrage.



Hotpatchsystem

Ein optionales Hotpatchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und verwendet 3-polige GST-Steckverbinder mit voreilemendem Schutzleiter.

Multifunktionale Dimmersysteme

Betapack 3 Dimmer



Ausgangsvarianten

Zur Anpassung an regionale Anforderungen sind unterschiedliche Ausgangsvarianten lieferbar.



Intuitive Bedienung

Über eine Menüsteuerung mit LED-Anzeige sind Setup-Einstellungen und die Wiedergabe von Lichtstimmungen möglich.



RDM

Die Betapack Serie unterstützt RDM (Remote Device Management), zur Konfiguration und Fernüberwachung.



Die mittlerweile schon legendäre Betapack Dimmerserie bietet eine der kostengünstigsten Lösungen im Bereich der professionellen Kompaktdimmersysteme. Wie schon bei den vorherigen Modellen gewährleisten hochwertige Komponenten auch in der neuesten Generation die gleiche Qualität, Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.

Vielseitige Einsatzmöglichkeiten machen diese multifunktionale Serie universell und in jede Anwendung integrierbar. Neben der 19" Schrankmontage ist die direkte Wandinstallation ebenfalls möglich. Notwendiges Montagezubehör ist im Lieferumfang enthalten.

Seit fast 20 Jahren ist die Betapack Serie fester Bestandteil in Installationen und wird gerne bei mobilen Anwendungen eingesetzt. Besonders wegen der bewährten Technologie, die selbst unter extrem rauen Bedingungen robust und zuverlässig arbeitet, sind die vielseitig einsetzbaren Dimmer überall zu finden. Ob Bildungsstätte, Theater, Messezentrum oder TV-Studio, die konvektionsgekühlte Betapack 3 Serie ist ein zuverlässiges Arbeitsgerät in Beleuchtungsanlagen weltweit.

Ausstattungsmerkmale:

- 1P+N Sicherungsautomaten
- 6x10A
- DMX-Softpatch
- Lampenvorheizung, Topset und verschiedene Dimmerkurven pro Kanal einstellbar
- Manueller Stand-Alone-Modus
- 12 Speicherplätze
- 3 frei programmierbare Sequenzen mit bis zu 99 Schritten und Blendzeiten
- RDM-Unterstützung
- Isolierte DMX-Schnittstellen
- Automatisch schaltender DMX-Widerstand
- Automatische Frequenzanpassung
- Sperr- und Rückstellfunktionen
- Temperaturüberwachung und Überhitzungsschutz
- Konvektionskühlung, ohne Lüftersystem
- Abmessungen: 4HE (H) x 19" (B) x 195mm (T)
- Gewicht: 8,0kg

Betapack 3 Optionen



Die Betapack 3 Serie ist in verschiedenen Ausgangsvarianten erhältlich und entspricht weltweiten Standards. Die Absicherung der einzelnen Dimmerkanäle erfolgt über 1P+N Sicherheitsautomaten. Eine Temperaturüberwachung mit Überhitzungsschutz sichert den zuverlässigen Dauerbetrieb der konvektionsgekühlten Betapack 3 Serie.

Eine Menüsteuerung mit LED-Anzeige ermöglicht Setup-Einstellungen, wie z.B. ein vollwertiges DMX-Softpatch, variable Lampenvorheizung pro Kanal, unterschiedliche Dimmerkurven und RDM.

Mit dem optionalen Easicarry-Nachrüstset, bestehend aus einem Tragegriff und vier robusten Gummifüßen, lässt sich die Betapack Serie im Handumdrehen zu einer tragbaren Dimmereinheit umrüsten.



Vielseitige Montagemöglichkeiten

Neben der 19" Schrankmontage ist eine direkte Wandinstallation möglich. Notwendiges Montagezubehör ist im Lieferumfang enthalten.



Tragbar Einsatz

Mit einem Nachrüstset lässt sich die Betapack Serie im Handumdrehen zu einer tragbaren Dimmereinheit umrüsten.



Klemmleiste

Neben der Vielzahl von Ausgangsvarianten ist zusätzlich eine Klemmleisten-Version für permanente Installationen verfügbar.

Multifunktionale Dimmersysteme

Alphapack 3 Dimmer



Lokale Kanalregler

Kanalregler am Gerät kontrollieren die ausgehenden Dimmerkanäle und mischen lokale Ausgabewerte zusammen mit eingehenden DMX-Daten auf HTP-Basis.



Verteilter Betrieb

Das Alphapack 3 kann von jeder DMX-Lichtsteuerung angesteuert werden und ergänzt ein System überall dort, wo schnell eine dimmbare Steckdose benötigt wird.



Elektronische Schutzschaltung

Eine elektronische Schutzschaltung gewährleistet eine zuvor eingestellte Maximallast von 10A, 13A oder 16A (je nach Werkseinstellung).



Das Alphapack 3 ist eine universell einsetzbare und qualitativ hochwertige Dimmereinheit mit 3 Kanälen. Über integrierte Kanalregler ist eine lokale Steuerung direkt am Gerät möglich. Die Serie ist als transportable Dimmereinheit ausgelegt und kann für die Wand- oder Stativmontage verwendet werden.

Eine DMX 512-Schnittstelle ermöglicht die Ansteuerung mit einer separaten DMX-Lichtsteuerung. Die DMX-Adresse kann zwischen 1-512 frei gewählt werden. Eine elektronische Schutzschaltung verhindert Überlastschäden und bietet Sicherheit im täglichen Betrieb.

Ausstattungsmerkmale:

- 3 x 6,3A
- DMX-Softpatch
- 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung
- Schutzschaltung bei Überlast
- Kanalwahlschalter mit LED
- Optionales Befestigungsmaterial zur Stativmontage
- Abmessungen: 85mm (H) x 240mm (B) x 315mm (T)
- Gewicht: 3,5kg

19" Dimmer

Rack 6 Dimmer



Der Rack 6 Dimmer ist eine ausgezeichnete Wahl für Anwender die ein qualitativ hochwertiges 19" Dimmersystem für ein ausgewogenes Preis-Leistungs-Verhältnis suchen. Durch Verwendung bewährter Technologien, die im Vorfeld für die Dimmerserien Chilli und Spice entwickelt wurden, ermöglichen die Rack 6 Dimmersysteme ein hohes Leistungspotential und eine benutzerfreundliche Bedienung. Moderne Fertigungslinien optimieren einen effektiven Produktionsablauf und gewährleisten eine marktgerechte Preisgestaltung.

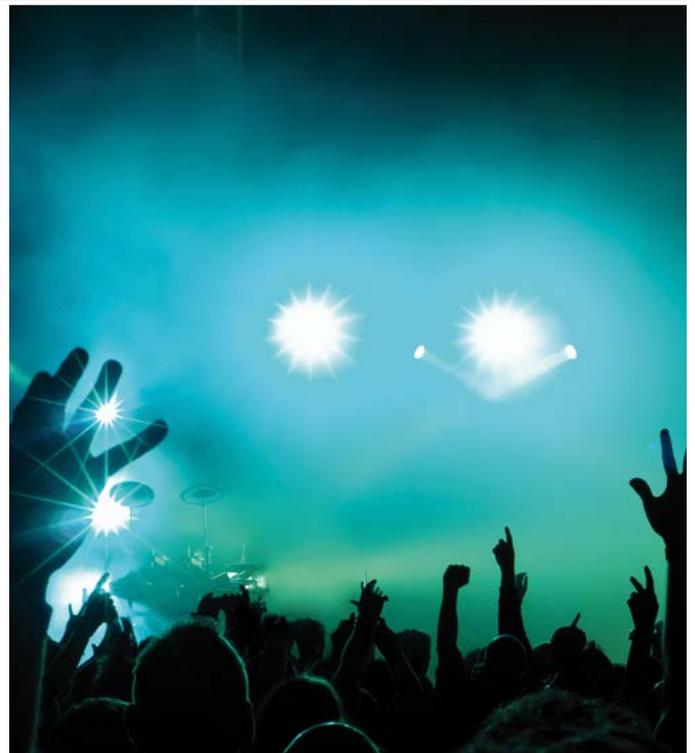
Besonders dort wo die Platzverhältnisse eingeschränkt sind, in TV-Studios, Theatern oder bei Eventdienstleistern, findet der Rack 6 Dimmer mit nur 2HE immer einen Platz. Das Gehäuse ermöglicht eine einfache Montage zusammen mit anderen 19" Geräten, wie z.B. Stromverteilungen, DMX-Splittern oder kleineren 19" Lichtsteuerungen.

Die Rack 6 Dimmersysteme sind mit 6x10A ausgestattet. Alle Menüfunktionen können durch eine intuitive Benutzerschnittstelle eingestellt werden. Ausgestattet mit 12 Speicherplätzen, Lampenvorheizung pro Kanal, 3 Dimmerkurven und der RDM-Kompatibilität, bieten diese Dimmersysteme beeindruckende Leistungsmerkmale, die normalerweise nicht in dieser Preisklasse angeboten werden.

Verschiedene Ausgangsvarianten und die überzeugende 3-Jahres-Garantie von Zero 88 machen diese Serie zur optimalen Wahl im Bereich der kosteneffektiven Dimmersysteme.

Ausstattungsmerkmale:

- 6x10A
- 3 Dimmerkurven
- 12 Speicherplätze
- DMX-Ansteuerung
- RDM-Unterstützung
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Sicherungsautomaten pro Kanal
- Ausgänge über Schuko, Harting oder Socapex
- Kühlelement mit Lüftersystem
- Menüsteuerung über frontseitiges Bedienelement
- DMX-Endwiderstand, schaltbar
- Abmessungen: 2HE (H) x 19" (B) x 360mm (T)
- Gewicht: 8,0kg



Intuitive Bedienung

Über eine Menüsteuerung mit LED-Anzeige sind Setup-Einstellungen und die Wiedergabe von Lichtstimmungen möglich.



RDM

Die Rack 6 Serie ist RDM (Remote Device Management) kompatibel und kann von einer Lichtsteuerung via RDM konfiguriert werden.

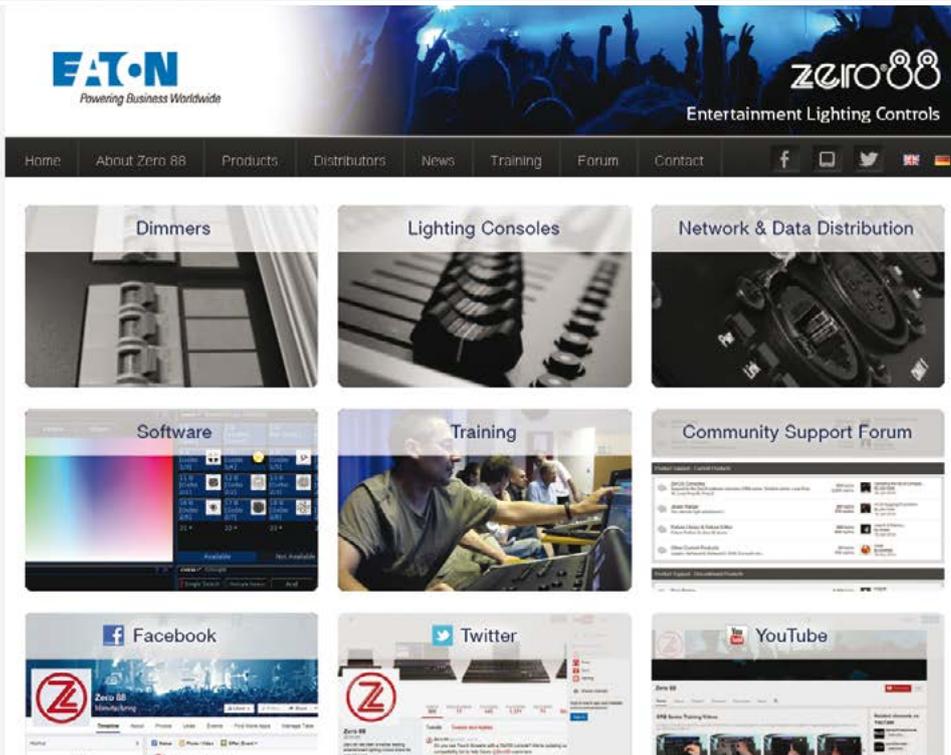


Ausgangsvarianten

Zur Anpassung an regionale Anforderungen sind unterschiedliche Ausgangsvarianten lieferbar (Schuko, Harting, Socapex, CEE17 usw.).

Services & Support

Online Serviceleistungen, User-Forum und Produktschulungen



Produktschulungen (Cwmbran UK)

Regelmäßige Produktschulungen finden tagsüber von 10-16 Uhr in unserem Werk in Cwmbran/Wales statt. Termine finden Sie bei uns im Web.



Produktschulungen (London UK)

Zusätzlich finden Produktschulungen tagsüber von 10-16 Uhr im Phoenix Artist Club in London statt. Termine finden Sie bei uns im Web.



Produktschulungen (Europa)

Produktschulungen in Europa werden regelmäßig zusammen mit unseren Vertriebspartnern durchgeführt. Bitte kontaktieren Sie einen Zero 88 Händler oder besuchen Sie unser User-Forum.



Zero 88 im Web

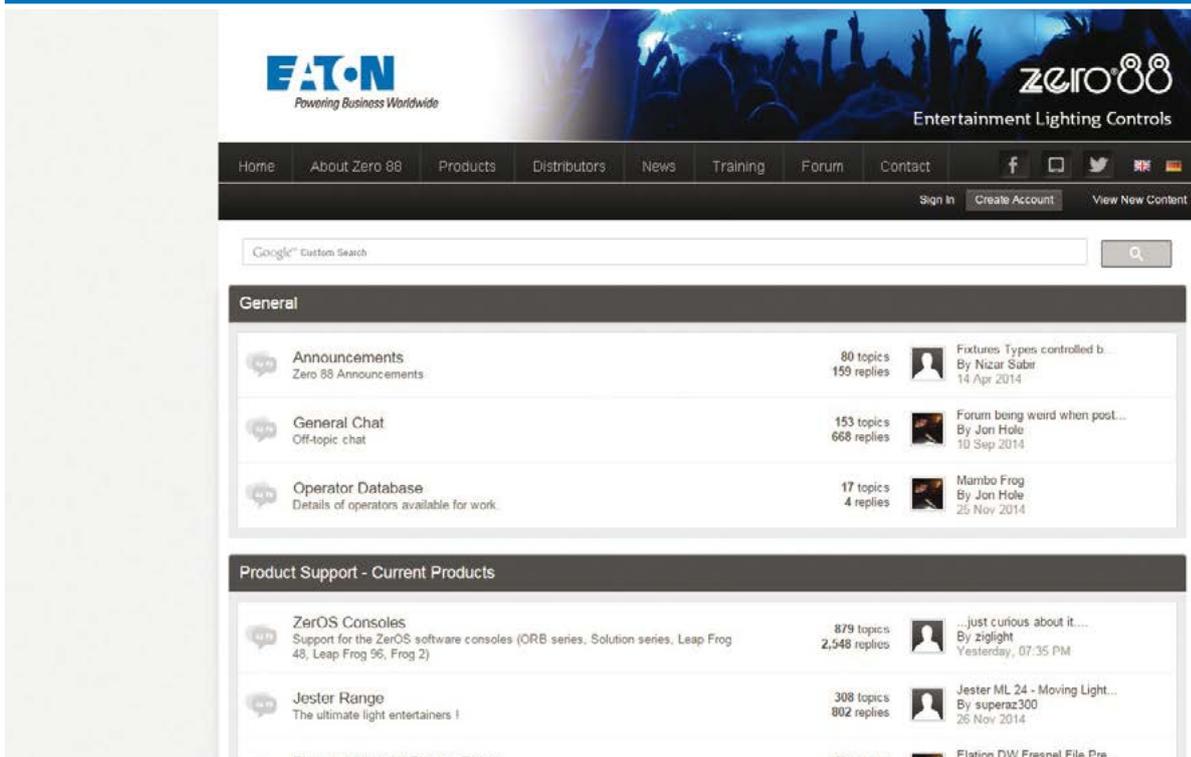
Unsere mehrsprachige Webseite zero88.com bietet Informationen über Produkte, weltweite Vertriebspartner, aktuelle News und Kontaktinformationen für Ansprechpartner. Sie finden dort verschiedene Downloadbereiche für Produkte und Software-Updates, sowie Termine für Produktschulungen und Messen.

Support Center & User-Forum

In unserem Support Center finden Sie Informationen zu aktuellen und älteren Zero 88 Produkten. Neben Bedienungsanleitungen und Datenblättern stehen auch Downloads mit Software-Updates und Bibliotheken bereit.

Unser User-Forum ist der perfekte Platz um sich zu über News zu informieren oder mit anderen Anwendern auszutauschen. Tragen Sie mit neuen Ideen zur kontinuierlichen Weiterentwicklung bei oder werden Sie Betatester bei Zero 88. Unser Forum finden Sie im Web unter: zero88.com/forum





Produktdatenblätter

Mit unseren ausführlichen Datenblättern haben Sie einen optimalen Überblick sämtlicher Spezifikationen. Die Datenblätter können Sie direkt von unserer Webseite www.zero88.com herunterladen. Speziell für Architekten, Planer und Elektroinstallationsfirmen stehen ausführliche Ausschreibungstexte zur Verfügung. Bitte kontaktieren Sie uns per Mail unter: enquiries@zero88.com

Social Media

Zero 88 ist natürlich auch bei Facebook und Twitter zu finden. Auf unseren dortigen Seiten informieren wir Sie regelmäßig über News, Updates, Messen und Produktschulungen. Suchen Sie auf Facebook nach der Zero 88 Gruppe oder folgen Sie uns auf Twitter (@Zero88).

Auf unserem YouTube Kanal bieten wir Produktinformationen, Interviews und Schulungsvideos zu den einzelnen Serien. Besuchen Sie uns unter: www.youtube.com/zero88

Ein besonderer Dank für das Bildmaterial geht an:

hillekamp + weber architekturstudio · Nexos Lighting Technology · Louise Stickland · Mad Dogs Theatre Company · Paul Brown · Rose Bruford College · Nordic Rental · LightFactory · Ben M Rogers · Metronom Theater Oberhausen · Kühl-Beschallung Ritterhude · Oslo Opera & AVAB CAC · Dance Connection/Michael Pitts Photography · Nick Taylor Photography · Michael Brenkley Lighting Designer ·



Facebook

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme in unserer Facebook-Gruppe Zero 88.

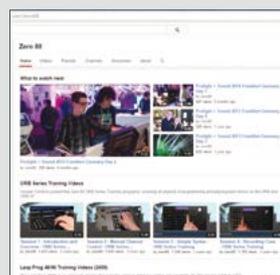
[facebook.com/zero88](https://www.facebook.com/zero88)



Twitter

Bei Twitter finden Sie uns unter @Zero88.

twitter.com/zero88



YouTube

Für Schulungsvideos oder News besuchen Sie bitte unseren YouTube Kanal unter www.youtube.com/zero88.

[youtube.com/zero88](https://www.youtube.com/zero88)

40 Jahre Lichtsteuerungssysteme...





Eaton's Geschäftsbereich Elektrotechnik ist weltweit führend bei Produkten und Engineering-Dienstleistungen zur Energieverteilung, sicheren und unterbrechungsfreien Stromversorgung, Maschinen- und Gebäudeautomatisierung, Anlagen- und Motorschutz, Beleuchtungs-, Sicherheits- und Kabelmanagement sowie Komponenten für raue Umgebungsbedingungen und explosionsgefährdete Bereiche. Mit seinen globalen Lösungen ist Eaton bestens aufgestellt, um Antworten auf die derzeit wichtigsten Herausforderungen im Energiemanagement zu geben.

Eaton ist ein im Bereich des Energiemanagements tätiges Unternehmen, das 2013 einen Umsatz von 22 Mrd. US-Dollar erwirtschaftete. Eaton stellt seinen Kunden energieeffiziente Lösungen bereit, mit denen sie elektrische, hydraulische und mechanische Energie effektiver, effizienter, sicherer und nachhaltiger managen können. Eaton beschäftigt ca. 103.000 Mitarbeiter und verkauft Produkte an Kunden in mehr als 175 Ländern. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.eaton.eu.

Wenden Sie sich an die nächste Eaton Niederlassung:

Usk House, Lakeside,
Llantarnam Park, Cwmbran, NP44 3HD. UK
T: +44 (0)1633 838088
F: +44 (0)1633 867880
E: enquiries@zero88.com
www.zero88.com

Eaton's Cooper Controls Group

20 Greenhill Crescent
Watford Business Park
Watford, Herts
WD18 8JA. UK

T: +44 (0)1923 495496
F: +44 (0)1923 228796
E: enquiries@coopercontrols.co.uk
www.coopercontrol.com

Eaton Industries Manufacturing GmbH

Electrical Sector EMEA
Route de la Longeraie
71110 Morges, Switzerland
Eaton.eu

© Copyright 2015
Eaton's Cooper Controls Group
Alle Rechte vorbehalten

Artikelnummer: 73-992-00 Ausgabe: 22.0

Technische Änderungen an den aufgeführten Produkten, sowie Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Eaton ist ein eingetragenes Warenzeichen.

Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.



An ISO 9001:2008
accredited company



Awarded to:
Cooper Industries (UK) Ltd